

مهرجان الاستعداد للدوري العام

كله يستعد
إنهما استعداد
الأهلى والزمالك
أكبر

السلامة

العدد ١٠٦٤ - ٢٩ أغسطس ١٩٧٦ - ٥٠ ملياً



السلامة

يوم من الأيام فى حياة عصام

المنزل المجهز

جنب بيتنا بيت مهجور أو بمعنى دقيق أكثر قبيلاً أنيقة جداً .. إننا من قبل تشرينى كوكينا العظيم وأصحابها مسافرين .. ومن وقت لتأتى يظهر واحد عجوز يفتح الشبابيك ويقف فيها ساعة زمنية ويقفلها تاتى .. الحكاية تكررت كثير عسر عمرى الطويل بإذن الله وباختصار باعتبار حذونة القليلة الواسعة إمتداد لحدائقنا فكنت أقتابل فيها مع أصدقاء كغرفة عملياتنا لنا وألف مرة اختفيت فيها لأن العشب طويل ومكنت تلعب فيها أستغفارية على لاحتنا خصوصاً البيت من غير كهرباء .. وبالاختصار تاتى كانت المكاتب المناسبة واللمح تحتاجه السلة ..

أجار الجديد

وفوجئت فى يوم من الأيام بسيارة نقل كبيرة وقفت على باب البيت المهجور ونزى منها العقال .. يظهر إنك غلطيات يا عجم .. (ده أنا بكل غلبة) .. لاوده عقش لجار جديد ! إشتري القليلة ثم إلعب يا شاطر بالكرة بعيرد .. أحسن لا سمح الله بتوقع أعك شمع وتكسره .. إنما كانت طريقة مش ظريفة حبتين وأنا أستاهل لأف باحظ مناخى فى كل شىء ليه بس يا أنا ؟! المهم الجار الجديد عنده أولاد أولاد ؟! ثم لو كانت عنده ولد كبير وال صغير ! .. جسمه ضخم واللأ سفرويت زك جناي ؟! عنده لغب ؟! كنت أنا ما فى إزاعه جارى ولازم أعرف .. يا بى هو أنت شيخ حارة ثم أنت لستة دلوقت سامع لك كلمتين فى العقلم .. دخلوا من أذنت وخرجوا من التاشية أليه حكايك يا بى آدم بالضبط ؟ .. كل دى خواطرى وأنا واقف أراقب الموقف : وحاسب يا عجم على المرايات .. الشلاجة تقيلة خالص ، مشيل من عندك كويس وهكذا ..

فضلت
واقف
لغاية
ما
إطمأن
قلوبى

جارنا
الجديد

عنده ولد ف سقى .. هايل !

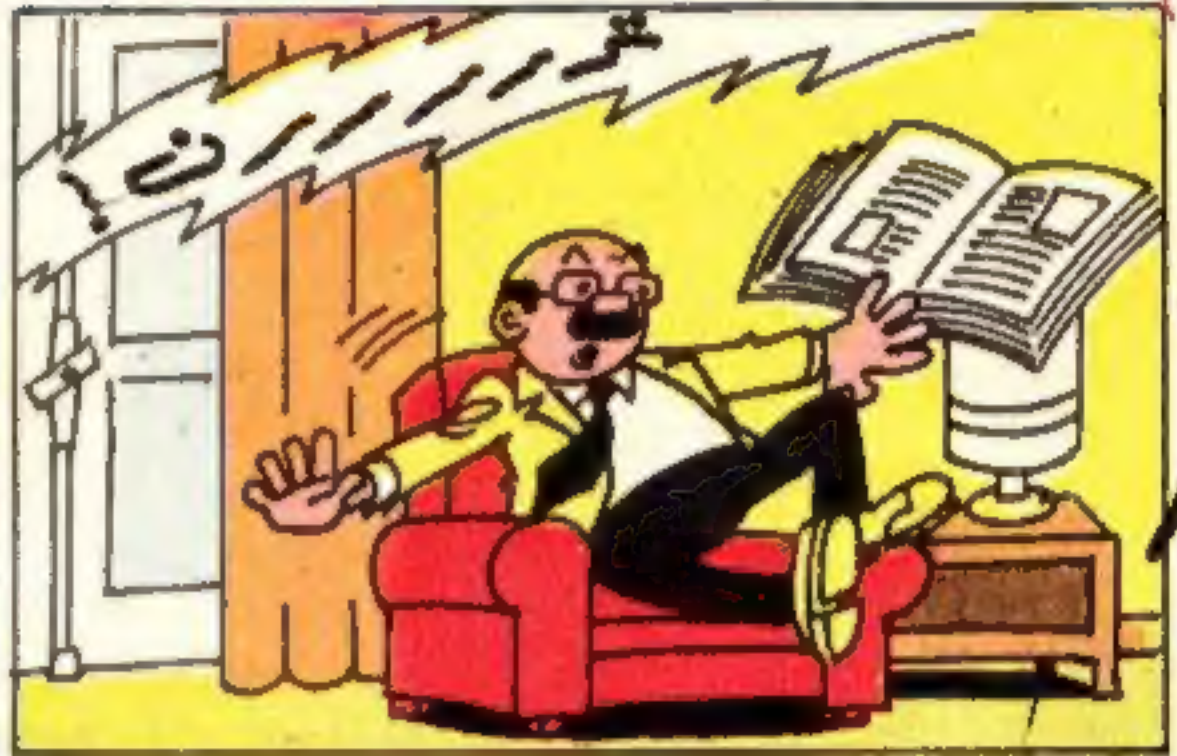
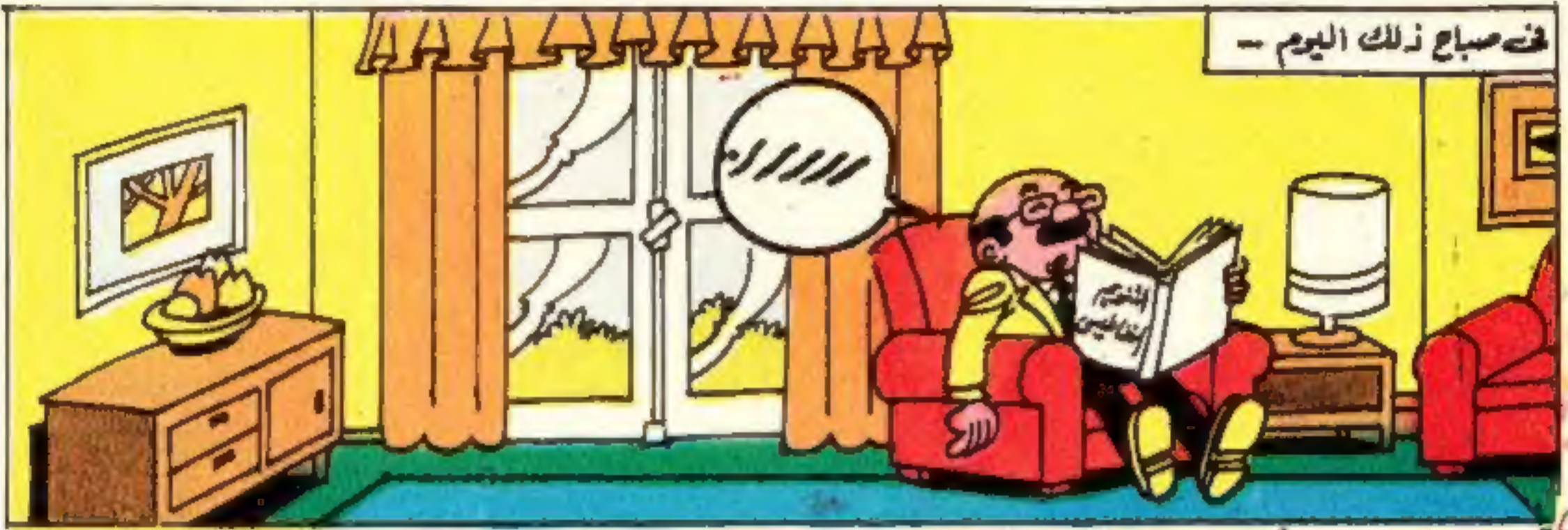
لأ أكيد أصفر مشوية ده عامل زك حبة البندقت ..

برايه سيئة

طبعاً أنا فرحت بالتمام الجديد .. فكلما

لو انك تأملت كل شىء فى الحياة ، تلاحظ انه يتجدد .. يتغير : الليل والنهار .. الصيف والشتاء .. النهر .. السماء .. باختصار كل شىء .. أيضاً لا شىء فى الدنيا يشبه أى شىء تماماً .. لا توجد ورقة شجر آخت الثانية ، ليست هناك نسخة طبق الاصل من أى شىء خلقه الله ... وسبحانه ، جلت قدرته .. أيضاً شهر رمضان له شخصية مستقلة ، وطعم ومذاق خاصين به .. شهر الصوم والصبر والبساطة فى الحياة .. شهر العمل وقوة الإرادة .. انه فرس لتأمل أنفسنا من الاعماق ونعاسبها .. وتذكر انه لا أحد أقوى من نفسك على ارشادها للخير .. وان لكل شىء رأساً ، ورأس المعروف لعجيله .. وان فعل الخير حسن ، واحسن منه ان تكرره .. وان اعظم الفضائل ان تقدر على معروف وتصنعه ، واعظم المصائب ان تقدر عليه فلا تصنعه حتى يفوت .. انه شهر يعلم الانسان ان يقدر ظروف الناس ، يحسن ويتالم .. وان يضبط لسانه ، فاحض ورقة تلف فيها ما تريد قوله ، هى الابتسامة العسلوة والكلمة الهادئة ، فتشعر بالسعادة ، وما السعادة الا سلام النفس .. وأهم شىء فى رأي ان ينسحب هذا ويستمر بقية شهور السنة ، ما بين رمضان ، ورمضان القادم ، وان تكون لك نفس الحكمة ، الشخصية المتجددة ، فلا يكون لك اسلوب واحد فى الحياة ، إنما دائماً تطلق وتجدد فى أفكارك ، وأرائك وأمالك واحلامك .. رمضان كريم ، وكل حبى ..

ماما لى



لاني
محمود



خالد
أحمد



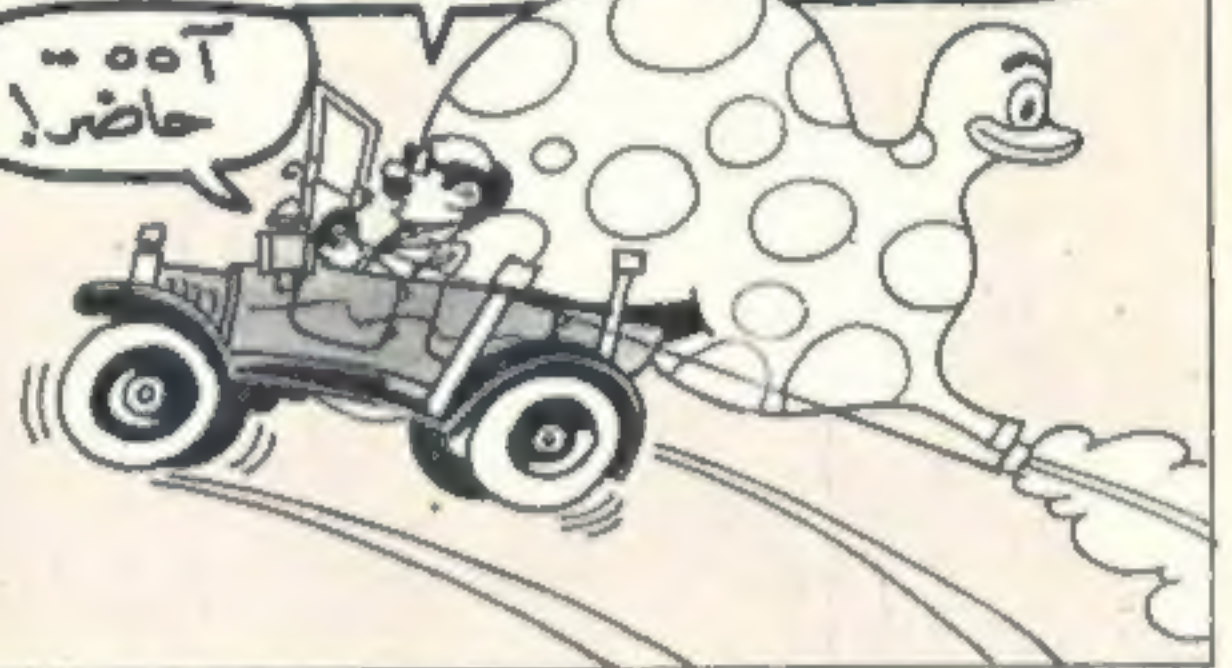
جرايدى - مجلعة - أوراق الطيارة! يا خسارة تعبى!!

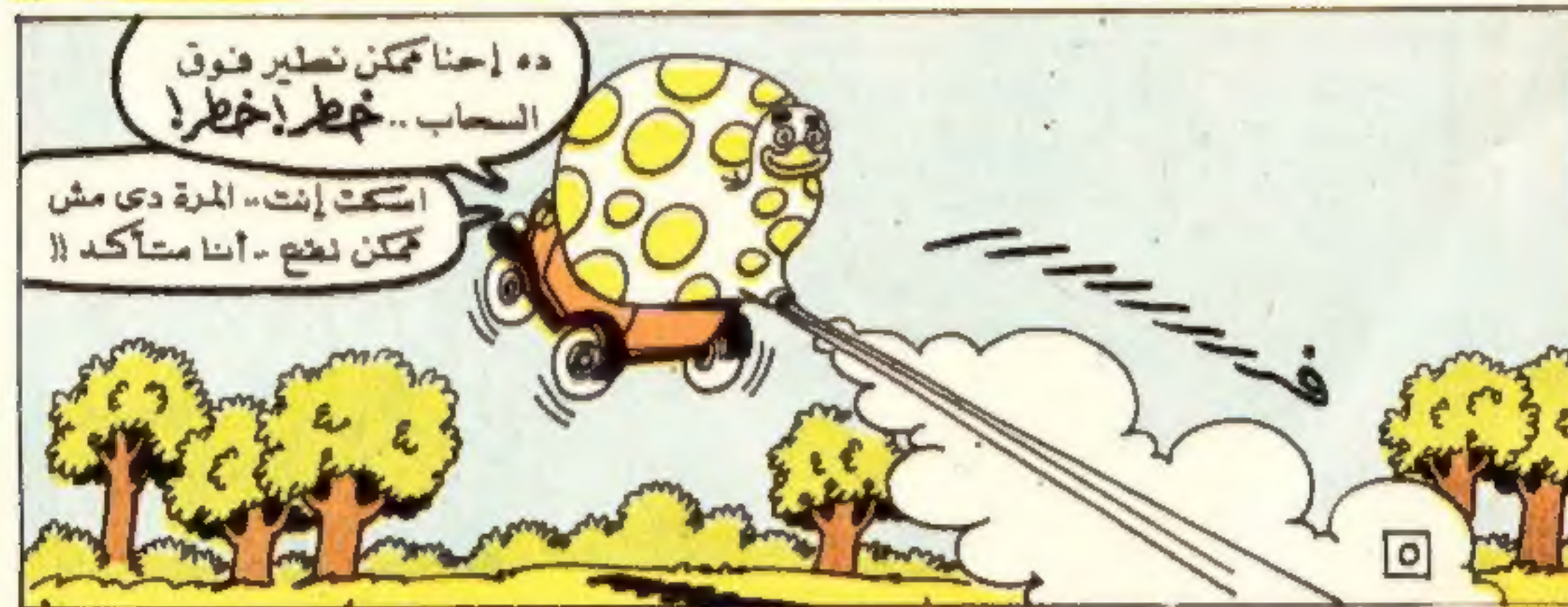


لا.. كده مش بقوة كفاية
بعدين نفخ - انفخ!!

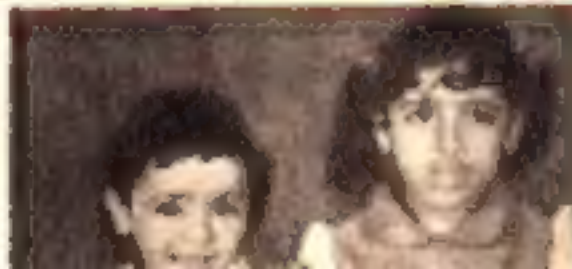
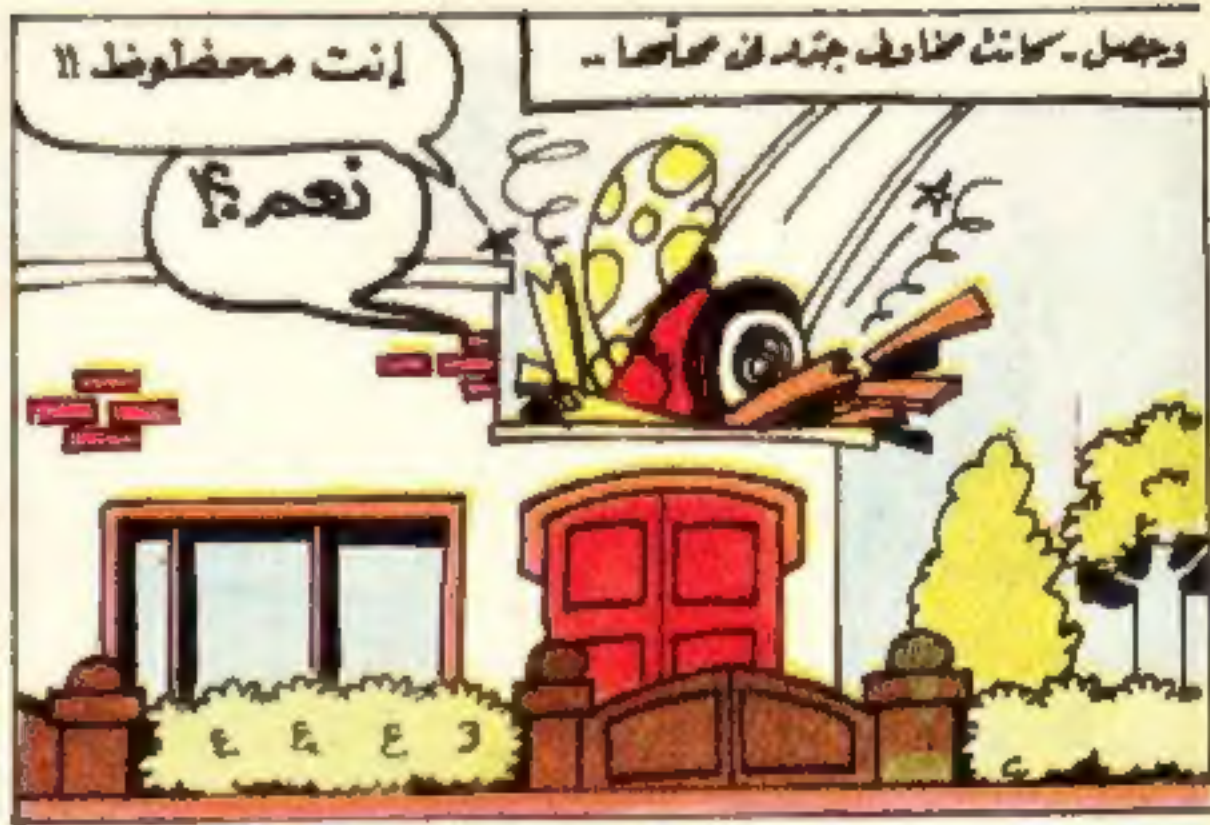
إنت نفخت بقوة نيابة المرة دى، وارتفعنا أكثر من
اللازم، وبعدين معالك؟.. انفخ بمعيار مضبوط!!

آه آه
حاضر!





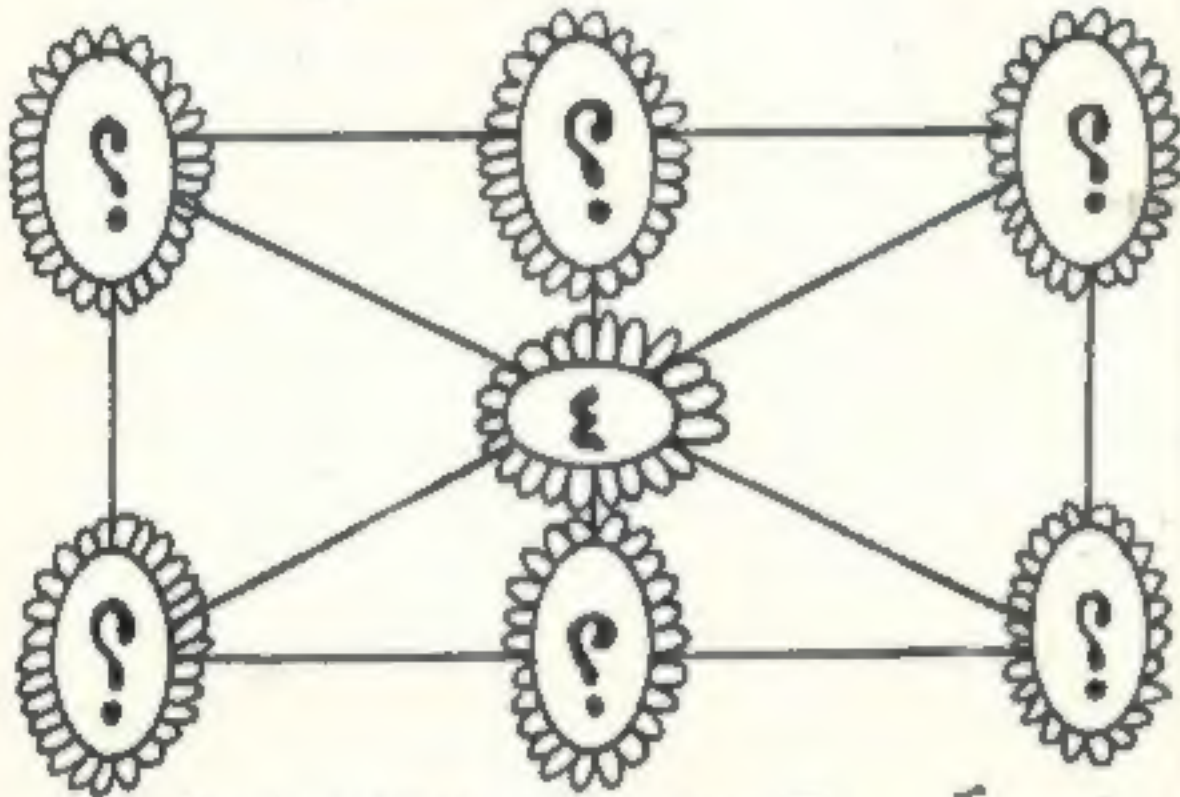
طارق وإيهاب وأشرف
كمال الطواني





حذروا!

● ما هو الرقم الذي اذا
اضفنا اليه رقم ٦ وقسمته على
٢ كان الجواب نصف الرقم
الاصلي .



● حاول ان تضع ارقاما في الدوائر بحيث
يكون المجموع افقيا ورأسيا ووتريا ١٢ فقط ..
جرب يا صديقي بشرط الا تكرر اي رقم مرتين

لعبة
الارقام

عجائب الأرقام

● المطلوب وضع الأرقام
التي بين الرقمين ١ و ٢٥ في
المربعات البيضاء ، بحيث
يكون المجموع في كل صف
عمودي ٦٥ ، ولا يتكرر نفس
العدد في مربعين ولا تنتقل
الأرقام من خاناتها في المربعات
الوجودية .

١		٩		١٢
	٢١		٤	
١٣		١٦		٢٤
	٨		١١	
٢٥		٣		٦

الحلول صفحة ٢١

نعال نلعب شوبه



المربعات الخالية

● املا المربعات الخالية في
الجدول الذي امامك بأرقام
عددية (العانية ارقام) بحيث يكون
مجموعها سواء كان افقيا ورأسيا
او قطريا يساوي ١٥ . مسع
ملاحظة عدم تكرار الرقم الواحد

حسبة بسيطة

● ما هما العددان اللذان اذا اخذت
من الاول واحدا وانقصته الى الثاني
اصبح الثاني نصف الاول ، واذا اخذت
من الثاني واحدا وانقصته الى الاول
لساوي الاثنان .

قصص من حياة الانبياء

أجمل ما تقرأ في رمضان ، ولا كل وقت ، وكل مكان
قصص حافلة بالبطولات والعباس للخطاطرات
من أجل الحق والضمير والجمال ..
لقد كانت واحدة من هذه القصص التي تلهي القلوب
● آدم وحواء ● سجنه منوح ● قتيبة بن مسعود
● ناقة صالح ● إبراهيم الخليل ● التمام
● حنبل بن علقمة
● زكريا ● يحيى ● عيسى ● كذا ، وكذا ، وكذا
● قصة القبط ، جميلة كمثل (شاميلة)
التمت ٤٠ قريبا

كتبه الهلال



للأولاد والبنات

مع الباعة





● بين صديقين دار الحمار
التالي :
- تصور ان بينهمون كان
اطرش ؟
- هذا صحيح ... و «أينشتين»
كان أمي ...
- غير صحيح ... أمي ده حصل ؟
- بعد موته بالخي ؟



● كان المراد على بقاء الصباح
واحد من الهواة : جنبه ؟ الصباح
آخر ؟ اثنين أو صباح ثالث ؟ ثلاثة ؟
واستمر هذا حتى وصل لمن البقاء
الى مائة جنيه ودفع الثمن الشخص
الذي رشا عليه المراد ... ولكنه قبل
ان يتصرف ومنه البقاء لخطر له ان
يسأل صاحب المراد : هو يعرف
يتكلم ؟
فرد عليه البقاء : يا صبيط امان
مين اللي كان يبرود عليك طول
الوقت ؟

خمس فرقة



● كان فريد يلعب في حديقة
البيت عندما لمح سامي البريد
قادم من بعيد يحمل بعض الخطابات
في يده وحقيبته معلقة الى كتفه
كمادته ... فأسرع الى داخل البيت
ينادي امه ويسألها : بتاع الجوابات
ماشي ... هابزين جوابات النهاردة ؟



● مهال احدهم صديقه ؟ لماذا
يسكن العربون في معظم اهلهم ؟
فكر صديقه قليلا ثم رد يقول :
اعتقد ... اهلنا اهل الذين يسمعونهم



● قال الكنكوت لنفسه وقد
انقضى من عمره اسبوعان داخل
البيضة : بقي كل الجهود ده
والواحد ؟ له ما ظلمش من
البيضة ؟

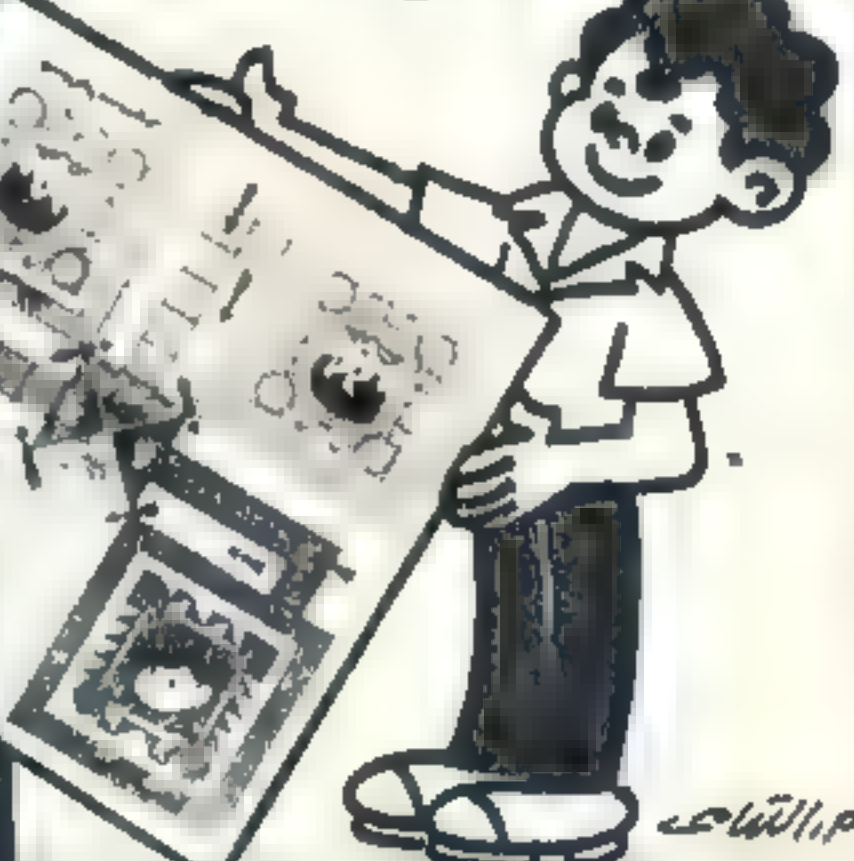


● خرج سامي مع والدته لزيارة
الجيران ... وكانت امه تحمل على
احدى ذراعيها اخته الصغرى ...
وباليه الاخرى تدفع امامها عربة
صغيرة فيها شقيقه الاصغر وليده ...
وشمر سامي بالتعب لطلب من
امه ان تترك بيده ... فردت : مش
عسايف ان عندي ايدين اثنين بس ؟
ويسرعة قال : لا عندي ايدين
التنين بس ... بتحلني ثلاثة ليه ؟

هديتنا الليدو

متعة الصيف ...
لك وللا صدقا لك ...
العدد ينقد فور صدوره
ا وارجوك ... لا ترفع اكثر من
5 قروش فقط

قريب وشوف .. اللعبة المكشوفة !



الليدو لعبة الاحد القادم ٥ ٧٦٧٩



عالم صايف صايف

بريشه
وتيل

خدمه ليليه

بمناسبة شهر رمضان



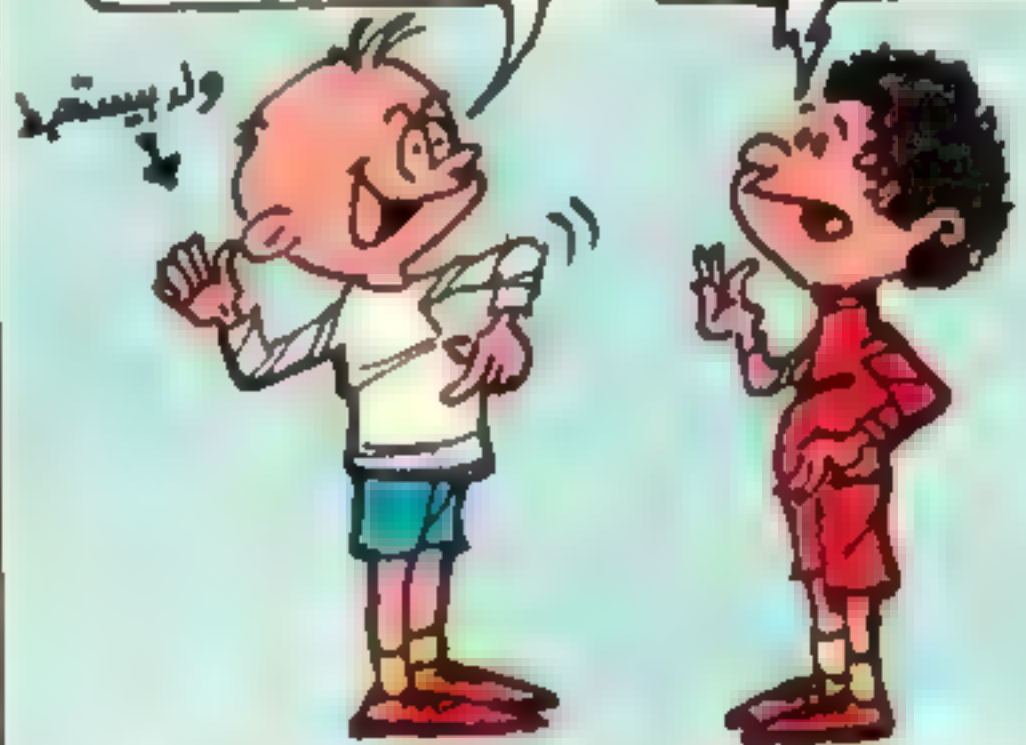
من حضرتك قبل رمضان
كنت بتخايل حاجه عشان
أشرب المليفه .. أكلو أنا روت
حاجت لك إهنت وللمطبخ
ولأشربه هالسه ..



علشان
يهدا

لا يا عم .. متشكر انت
عايزف افطر ..

المريض معروفة
ومط في بطنك
بطيخة صيف ..



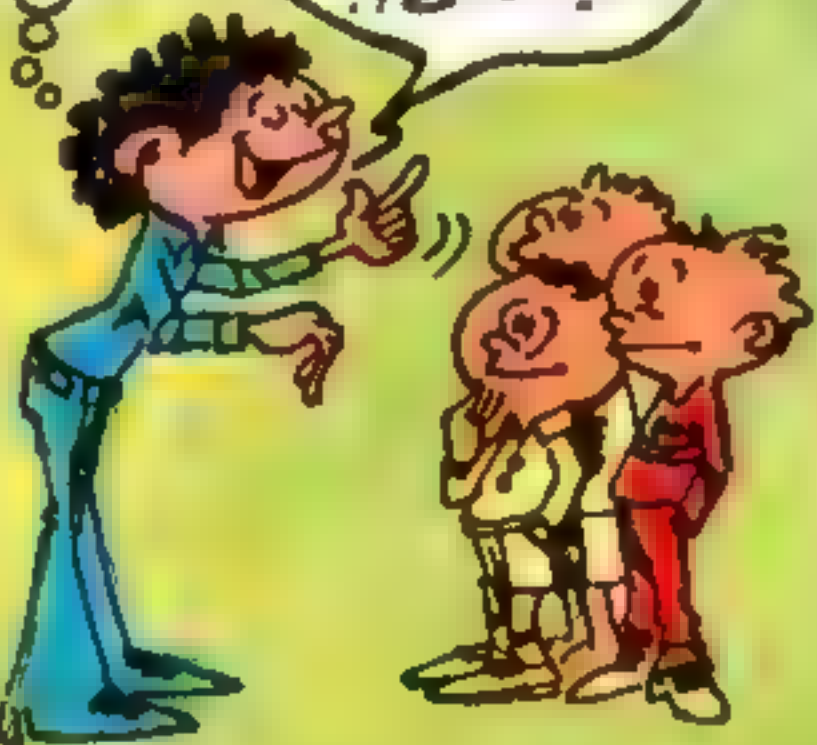
ولد بيستحب

كل ما أخوف قنينة في
التليفزيون وأقعد
أفكر في حياتي !!

والحالة دعه
بتحصل لك
إمتح ؟



هي ملاهقة بين من
طبيخة بظفر ٣٦٥ مؤفة
السنة والناس عنها من
مستغنية في الصباح مايا
مع طابع الشمن تملقها
مستغنية فاهوه !

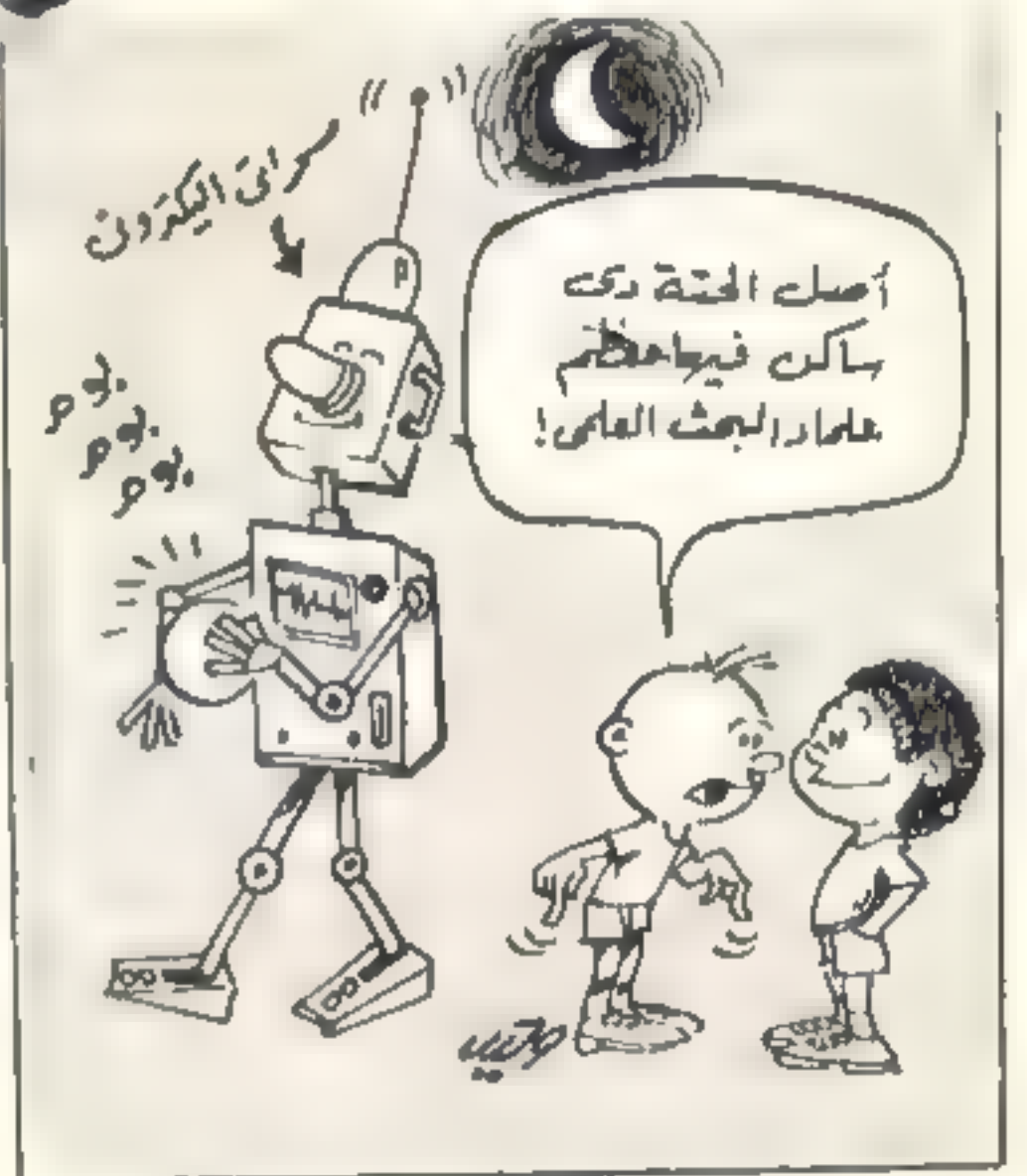


(فوازير رمضان)





امسك صراحت .. هرق من صياحي ؟



أخبرنا بومبة يا معاصم ..
حفظة الراجل الصائم
اللي نسلنا لها النهاردة
طلعت صائمة قوس كانت !!



ماجة بانخة يا أحمى .. الواحد منا يوم
٣ أشهر وفي الأخر يتونا عوية فول
درر صيم والبلناس يصوم شهر واحد
يا كلت فيه كلت يوم كنا فحة
ورق طاييف ..



أصل الدكتور قال لي بمر مدني
البدن طار على طول للزيم آخر الروا ..



مرة الراجل ده عمل صينية كنا فحة في
رضان عطاها القشور جوز لهندة .. فول ..



بوم .. بوم .. أهلى .. بوم .. بوم .. أهلى





استعداد كل لاعبة للدور



ولكن استعداد الاحلى والبرمالك اكبر

بقام، محيي الدين قمرى

والسكة الحديدية ايضا هذه اهل
انه مادام له حصة انه يقرر الدرجة
الاولى لدرجة لللاعب قد كان يجب
ان يقرر الصناديق لكرة حوضه الى
الدرجة الثانية حياها له مستوى
اللاعب يدعى الرضاوى الى بعض
الامر ليس امر اللاعب فقط ولكن
دفع الرضاوى مسألة لكل مستوى
فناء الاخلاق، وقد كان يجب ان
يغالب لذلك .

وانسلك ايضا تلك الاعبة

ندية تحتوى الهبوط

اذا كان الامر ان يترك هذا
الموسم الى الدرجة الثانية لثلاثة
اعبة . فان هناك مشكلة اندية
متكلمة الشكوى . وكل منها يفتنى
ان يكون واحدا عن الثلاثة ايضا .
اول هذه الاندية هو لنادى
منتخب الرئيس الذى كان لعدد
حيث الى الدرجة الثانية لثلاثة ولكن
احصاء الكرة دفعه الى الدرجة الاولى
بعد ان ثبت ان لاعبا له وليس
له مباراة الاولى مع السكة
الحديد . وان هذا اللاعب اعياى
فول السكة الحديدية . وكان هبوط
السويس نتيجة لهذا اللاعب . .
للموسم الذى هو اول الاندية
الهدا بالهبوط .

والثاني هو الزمالك . لعدد
الفرم الخامس الرئيس للاعبين .
والفرم الذى واجهها في الموسم
الماضى وادت الى انسحابه من الكأس
بعد احباطه موزونة أمام المظلة
في الدوري . هذه الظروف مستجمله
ولا شك يتألم في اسرار لى بنافس
الاحلى وينتزع منه البطولة .

والثالث هو المظلة . . لفرم
المظلة كان يطمح الدوري قبل
الاحلى . ونسب في موسم الماضى
البارزين الفاضلين على المظلة أمام
الاحلى واخزم فيها ٢ - ١ . وقد حفر
و ٢ - ١ . وقد حفر
من السويك الماضى لالاسد الجريسي
الذى يلعب جراحة حتى تفسد
لم يشارك الوزير ليهدي الاحلى
والزمالك . .

للكراج من اجل الملل بالبطولة .
والآن . . وقبل ان تحدث من
استعدادات اللاعبين الكبارين لى
الكرة المصرية . فاننا قسم الاندية
الى الفئات الثلاث التى تحدثنا
عنها .

ندية تطلع في البطولة

اولها الاحلى حيا . . فهو يطمح
لعدة عامين متتاليين . وكل هبوطه
تجعله يرمى الى الفول بالبطولة في
الموسم الجيد ايضا . . ولكن عليه
ان يرمى وان يرمى فافسدا ان
هناك منافسين اشد من يستطيعون
ان يتزعموا منه البطولة . . لانه
انا اهتم على انه المثل الاكبر .
فستكون وتصبح من البطولة

واولئك طائفة من الاندية التي تفر من
الوسط في الترتيب . فلا هي تطلع
في البطولة . ولا هي تفتنى من
الهبوط .

ولعل ان قسم الاندية الرضاوى
الثلاث . طرح سؤالا يعود على
اسماء الكبارين وهو :
● هل يسوق الاحلى الاندية
الاعلى امامه كرامى الفهم . . او
بعض اوضح . هل يقدم الاحلى
الاندية كلها في الترتيب منذ بداية
الموسم حتى نهاية ليهول هو بالبطولة
للمرة الثالثة . بينما كتمسح
الاندية الاخرى على المراكز الاخرى
بمبدأ من التفكير في البطولة .
والاجابة على هذا السؤال
ليست صعبة . هي فاعلا . . لا . .
ان الزمالك ايضا يستعد كالأعلى

كل الاندية استعدت للدوري .
ولمست الشكر الماضى كنه
تدريبات متواصلة ومباريات
ودية اجريبية لاختبار لاعبيها القدامى
ولاعبيها الناشئين للاستقرار على
المستوى من يمثلون كلا منها في المسابقة
الكبيرة . .

وكل الجماهير في كل مكان تاهمت
استعدادات اللاعبين وكلها اصل في
ان تنبوا الاندية التى تنافسها في
متابعة في الدوري .

ولكن بعض الاندية تفسح في
اعتبارها وهي تستعد انها لابد ان
تسعى للفوز بالبطولة . . وبعضها
يضع في اعتباره ان يهرب من منطقة
الخطر عند قبل الدوري حتى لا يكون
بين الاندية الثلاثة التى مستهدفة
الى الدرجة الثانية . . وبين هؤلاء



طارق الحنيم



طارق حنيم وعمل لحليل

استعدت كل الأندية للدورى.. لكن استعداد الأهلى والزمالك أكبر

فرق كبيرة فقط ، فعليه هذا الموسم أن يلتقى مع لسانى لفرق كبيرة

أندية تكتفى بالأمان

وقد يتجنب الكثيرون عندما يقول أن الترسانة والإسماعيلى والاتحاد والأولمبى لن تتنافس على البطولة وستكتفى بمنطقة الوسط في الترتيب .. ولكن لماذا القول ذلك ؟ ..

لان الترسانة كان مهددا بالهبوط في الموسم الماضى ، وبرغم انه استعان أخيرا بمدرب يوفوسلاف جسيديك ، إلا أن الجهود التى تبذل مهما كبرت ، فلا يمكن أن تدفع به من السدس إلى المنافسة على القمة ولكنه يمكن أن يسعى للفوز بمركز متقدم .
ولأن الإسماعيلى قد هبط مستواه كثيرا على يد المدرب الانجليزى طومسون

الأولى تلبية خربة حظ جملته يوم الإسماعيلى والاتحاد السكندري ليهرب من منطقة الخطر .. ولكن هل يستطيع أن يهزمها هذا العام أيضا أن هذا الأمر بعيد الاحتمال ، والشك كبير في أن يستطيع الهروب من منطقة الخطر إلى منطقة الأمان هذا الموسم أيضا .

الطيران هو خامس الفرق المهددة بالهبوط ، لفريقه كان مهددا بالهبوط في الموسم الماضى ، لاجوء لم يتغيروا وأشباه متواضعو المستوى .

وأخر الأندية المهددة بالهبوط هو البلاستيك .. انه حقيقة كان في الموسم الماضى جديرا بالبقاء الدرجة الأولى ، ولكن مستواه ليس أفضل كثيرا من الفرق الخمسة المهددة بالهبوط ، لاسيما بعد أن تغير نظام الدورى من مجموعتين إلى مجموعة واحدة ، بعد أن كان يتقابل مع أربع

المهددة بالهبوط ، فهو قد بقى في الدرجة الأولى نتيجة جهود مدربه السابق محيى فكرى وخطته الدفاعية التى جعلته يقول مرتين على الترسانة ويتبادل مع المحلة والأولمبى ، وبذلك حصل على ست نقاط لمينة دفعته إلى منطقة الأمان .. ولكن إدارة نادى اسكو جددت فصل المدرب واستغنت عن خدماته لتسند تدريب الفريق إلى الشيخ طه اسماعيل .. والشيخ طه وإن كان اسما مشهورا ، إلا أنه لم يسدوب فريقا مصرى من قبل ، وكل خبرته في التسددريب مع أندية في الأردن والسعودية لا ترقى مستوياتها إلى مستوى الفرق المصرية .. وسيكون صعبا على اسكو أن يقول على الترسانة مرتين ويتبادل ثاينة مع الأولمبى والمحلة .
وكفر الشيخ بقى في الدرجة

لحق عاد الى بلاده ، وتسلم منه
ثمنه لاصب الاسماعيلي السابق مهمة
التدريب .. فان الاسماعيلي بحسب
ان يدفع دون خوف بمعد من ناشئيه
الى الفريق الاول ليحافظوا على
اسمه ويحققوا له مركزا متقدما ،
ثم في الموسم الذي يلي الموسم
الجديد يمكنهم ان ينافسوا على
القمة .

ولان الاتحاد ما زال يعتمد على
اللاعبين القدامى الذين لا يستطيع
ان يتركهم بمنزلون في الوقت الحالي
لعدم وجود الناشئين الذين يحلون
مكانهم بنفس الكفاءة .. فليكنه
مثل الاسماعيلي ان يدفع بمعد من
الناشئين الى الفريق الاول ليحصلوا
على الخبرة خلال الموسم الجديد ،
ثم تكون المنافسة على القمم الموسم
الذي يليه .

ولان الاولبي عولب بعض لاعبيه
بالوقوف لادانتهم في التلاعب وقبول
الرشاوى من السكة الحديد ، ولان
مدربه بدوي عبد الفتاح لم يقبل
ذلك فسافر الى امريكا ، ولوقف
ساعده البوري ، ولوجود صراعات
داخلية في النادي .

اضف الى هذه الاندية الاربعة
المنصورة والمصري ، فيكتفيهما الان
بامكانياتهما المتواضعة في دوري الاحمره
الواحدة ان يكونا في منطقة الامان
بعيدا عن منطقة الخطر .

استعداد الاهلى

والاهلى لم يفتد احدا من نجومه ،
وكلهم صغار السن يستطيعون ان
يلعبوا لمدة عشر سنوات قادمة ..
عاد اليهم مدبرهم العظيم هيدبكوني
بعد ان قضى اجازته في وطنه الجري .
ومنذ عودته بدأ التدريب يوميا
عنيفا متواصلا .

ففي حراسة المرمى بعد ان كان
لديه اكرامى وثابت البطل انضم
اليهما حارس مرمى جديد بارع هو
محسن على شقيق حسن مصطفى
بطلان الترسانة .

وفي خط الظهر ارتفع مستوى
الرياضى احمد عبد الباقي وحسن
حمدي ومصطفى يونس ولتحمي مبروك
وانضم اليهم همام .

وفي الوسط .. سافر طاهر
الشيخ للعلاج في لندن .. ولكن
مستوى صفوت عبد الحليم في صموده ،
ومختار يتقدم ليتقدم موسا افضل
من الموسم الماضي ، وقرن شمس
يتحسن مستواه وترتفع لياقته
البدنية ، جمال عبد العظيم بدأ
يعود الى لورمه ليشترك مع الفريق
هذا الموسم مشاركة فعلية . وانور
سلامة مازال يتدرب ليقيم خلف
الاربعة وطاهر الشيخ ليحل محله
اي واحد منهم يصاب او يتخالف
او تقل لياقته لاي سبب .

وفي الهجوم ، الثلاثي الخطير
بغير .. الخطيب ابرع المهاجمين

بدوره هيدبكوني على السجبل بعد
ان اصاع في الموسم الماضي اهداف
عديدة .. ومصطفى عبده الزدات
سرعه ويتدرب على اتقان التصويب
على المرمى .. وزيرو زاد حكمة
وازدادت خبرته .

استعداد الزمالك

والزمالك لا يستعد فقط للمنافسة
على قمة الدوري ، وانما يستعد
ايضا ليفوز بكأس اندية افريقيا
ومدربه زكي عثمان سيستمر في
التدريب بعد ان رفض الزمالك
ايضا ليفوز بكأس اندية افريقيا ،
ليصبح لمدربه المصري ان يحصل على
الخبرة .

والزمالك كانت ارمته في حراسة
الرمى ، ولكن عادل المأمور تحسن
مستواه وترشحه لان يصبح احد
حراس المرمى الدوليين هذا العام .
وسيطر في دفاع الزمالك هذا
الموسم نعمان جديان هما محمود
سمد كظهير ثالث وصبرى النياوى
كظهير ايسر .

وبذلك يتكون خط ظهر الزمالك
من سبعة لاعبين هم : محمد صلاح
والجوهري وصبرى النياوى وسامى
منصور لمركزى الظهيرين ، ومحمود
نوفيق وغانم سلطان ومحمود سمد ،
وسامى منصور ايضا لمركزى

ظهيري الوسط .. سبعة ستكون
المنافسة بينهم شديدة ، وهذه
المنافسة مفيدة لانها ستطغ كسلا
منهم الى التفتان في التدريب ،
والى المحافظة على اللياقته البدنية
والغنية ليحاول كل منهم ان يضمن
الاشتراك مع الفريق .

اما خط الوسط فلدى الزمالك
ثالوثه الخطير فاروق جعفر وطه
بصرى وحسن شحاتة الذى اذا
صادقه التوفيق لاشك يشك كل
خطورة على أى فريق .. اضف
اليهم طارق غنيم الذى يتقدم
مستواه ، ويستطيع ان يحل دائما
مكان حسن شحاتة ليتقدم شحاتة
الى الهجوم .

وخط هجوم الزمالك سيضم
الناشئون .. انه خط لالى ولكن
هناك خمسة سينتالسون على المراكز
الثلاثة وهم عبد الرحيم ومحمود
لوزى ومحمد سعيد واحمد جيسر
الحليم وحسن بصرى .

وهكذا نجد ان المنافسة على
القمة ستكون عنيفة .. والمنافسة
للحروب من منطقة الخطر ستكون
اعنف ، في دورى المجموعة الواحدة ،
التي سيلتقى فيها كل فريق مع
الاربعة عشر فريقا الاخرى مرتين ،
مرة على ملعبه ومرة على ملاعبها ..
وهكذا يجب ان يكون الدورى ..
دورى الكفاح والعرق والنتصال

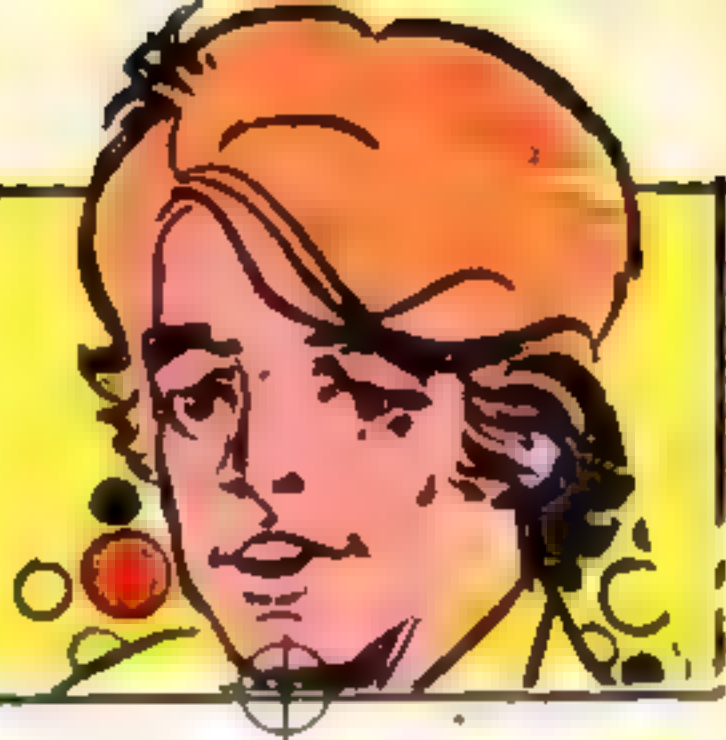
الفائزون في مسابقة أين الكرة (١٥)

- ١ كانت الكرة في الدائرة رقم (٢١) ، وبالقرعة فاز كل من الاصداقاء :
عبد الرحيم فاضل قطبي (المجوزة) .. وفاز بمضرب راكيت « ايمان
منصور احمد » الاسكندرية » وفازت ب « طبق اوللو الطائر » .
- ٢ موسيقى القرب وفاز بها كل من الصديقين : اشرف محمد العبدى
« باب الشورية » ، اميل حسنى النعام « دير الاله » .
- ٣ طقم فلوماستر وفاز بهما كل من الصديقين : احمد جمال الدين (طنطا)
مدي جمال عباس « الظاهر » .
- ٤ حكايتان وفاز بكل منهما الصديقان عادل ابراهيم الغزولى « فوه » ،
انسى عبد الصالح الديب « التوفيق » .
- ٥ رواية وحكاية وفاز بهما كل من الصديقين : محمد احمد السيسى
« شربين » ، عبد الرؤوف احمد يوسف « أسوان » .
- ٦ كيس بلى وفاز بهما كل من الصديقين : عبده حمدي محمد
السحلى « السيد قزنب » ، حسن ابراهيم السيد « عابدين » .
- ٧ مجموعات طابع وفاز بكل منها الاصداقاء : اشرف احمد محمد « مصر
القديمه » ، علاء مصطفى ابو العز « دمياط » ، احمد عثمان بركة
« رأس غارب » .
- ٨ اكاس هدايا سحر وفاز بكل منها الاصداقاء : حسين محمد حسين
« قنا » ، طارق طه الشبلاوى « النيل » ، هيازم حافظ شرف
« الجزة » ، همام محمد الاحمدى « طنطا » ، اشرف محمد عبدالكريم
« الاسكندرية » .

أشرف الشريف يعرف من الجاني

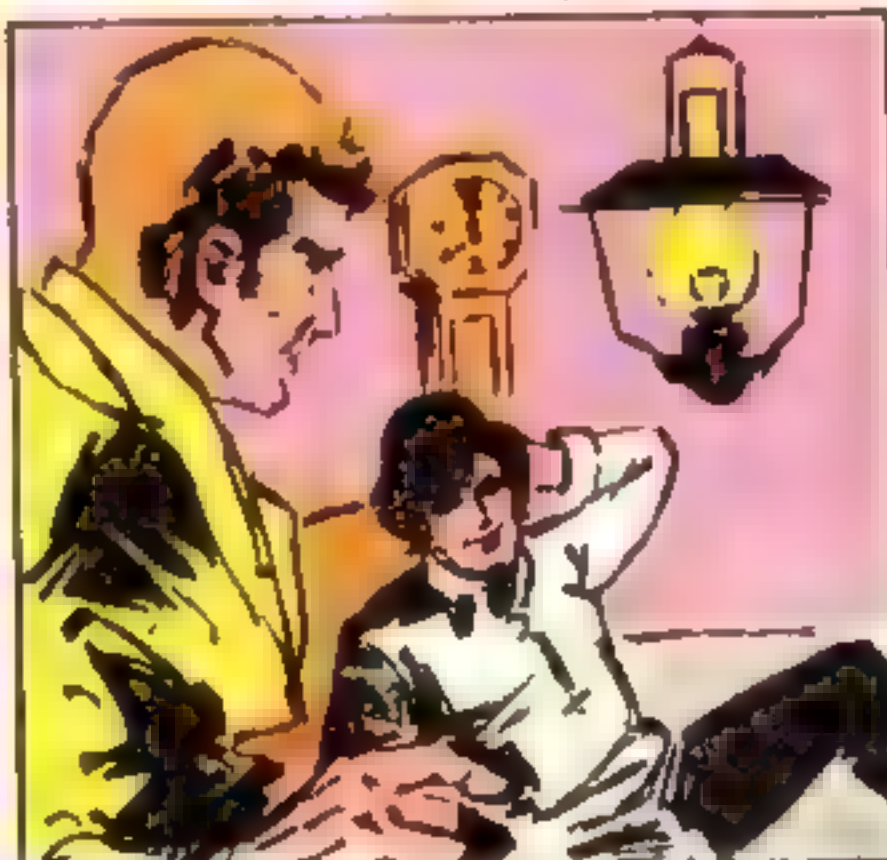
سري الطائر ونقا

سيناريو : سهير عبد اللطيف • رسوم : عفت حسنى



● كنت في اللحظة التالية ..

ورجعا مصباحا غازيا فأشعلاه
فبدأ يشمرات بالبطيخات ..





سافر الشريف مع صديقه « سهيل » الى شمال افريقيا
ليكشف السر وراء خطاب التهديد الذي تسلمه « سهيل » لو أنه
حاول تسليم ميراث جده هناك ، وقرب الطاحونة ، هاجتھما
اللاب بشراسة ..



استنتاجك
صحيح ١٠٠٪

تعال ننزل
يا سهيل ونناكده !

كأنه جسم ثقيل
يترسب على الأرض !

أعتقد
إن مصدريه
البدروم !

الصوت فملا
من البدروم !

ونزلوا إلى البدروم - فكانت المكان مشبعاً بالرطوبة -



اسمع -
نفس الصوت
الذي سمعناه
من قبل !

ثم يتحرك
في آخر البدروم -
والأرض مغطاة
بالطين !



جاشز
جدا !

فيه تيار هواء ، ومعنى كده
إن للبدروم فتحة ثانية !





صوت
مياه جاررية!

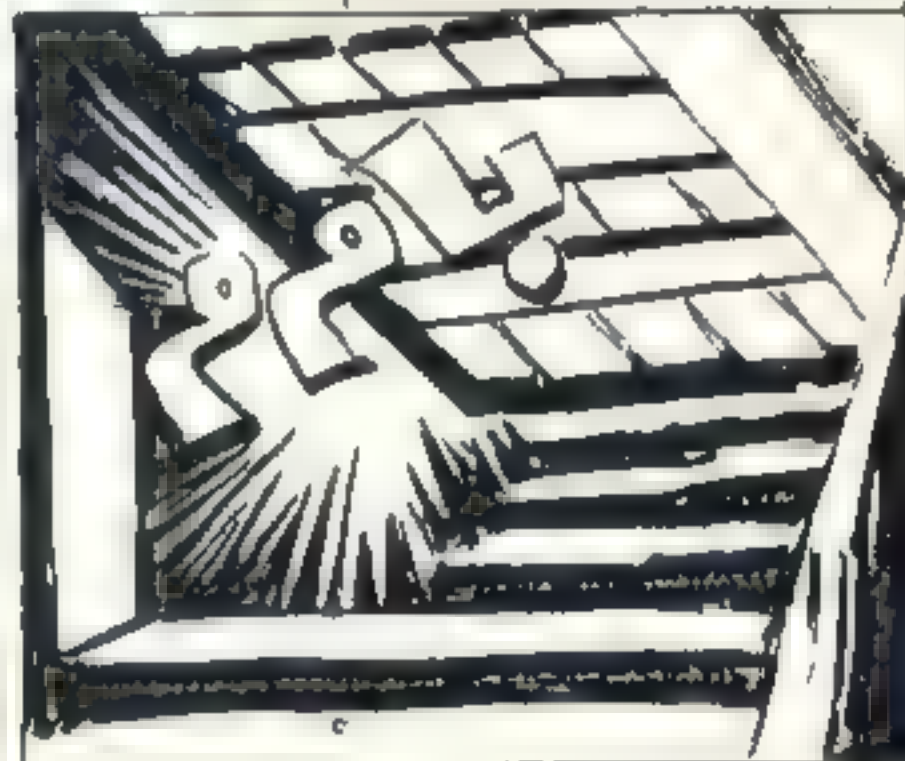
قد تكون مياه
النهر التي يمر
بحوار الطاحونة!



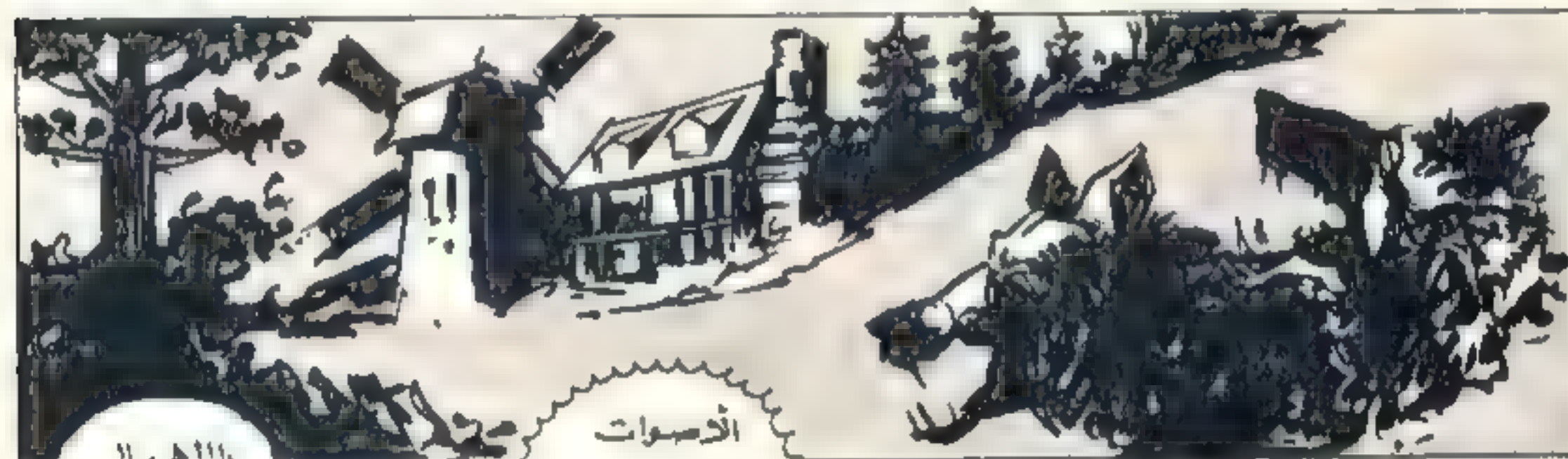
تيار الهواء
هو الذي عمل
كده؟

يمكن
كنت
اسمع ..

ولمّا أقفلت باب البروم بعنفت ...



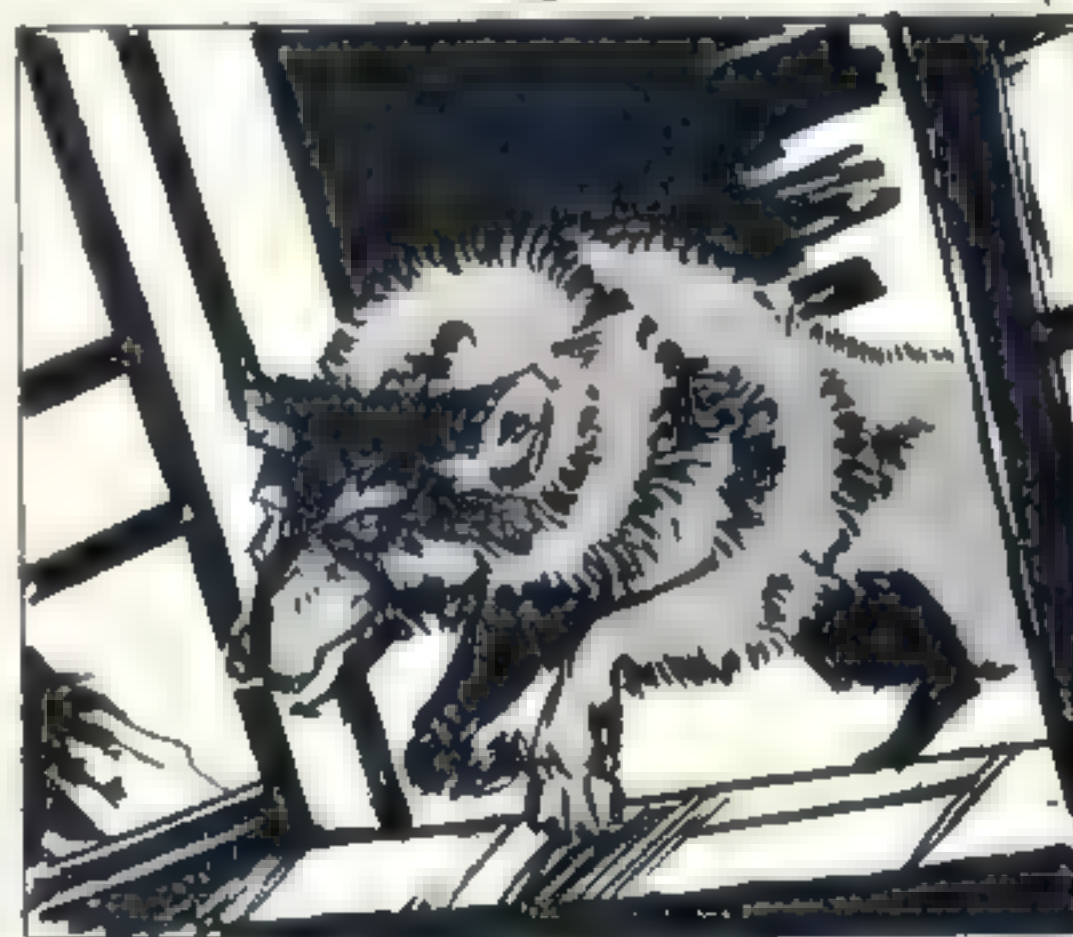
كانت الذباب في تلك اللحظة قد اقتربت من المنزل ...

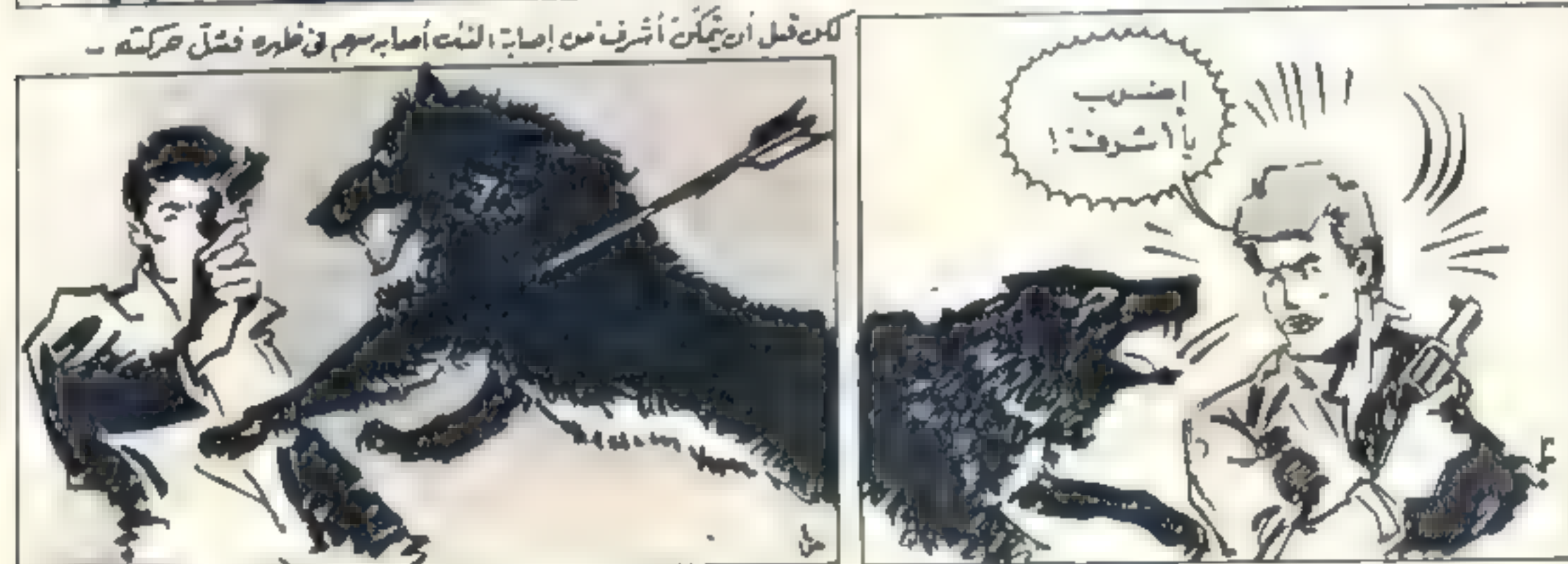
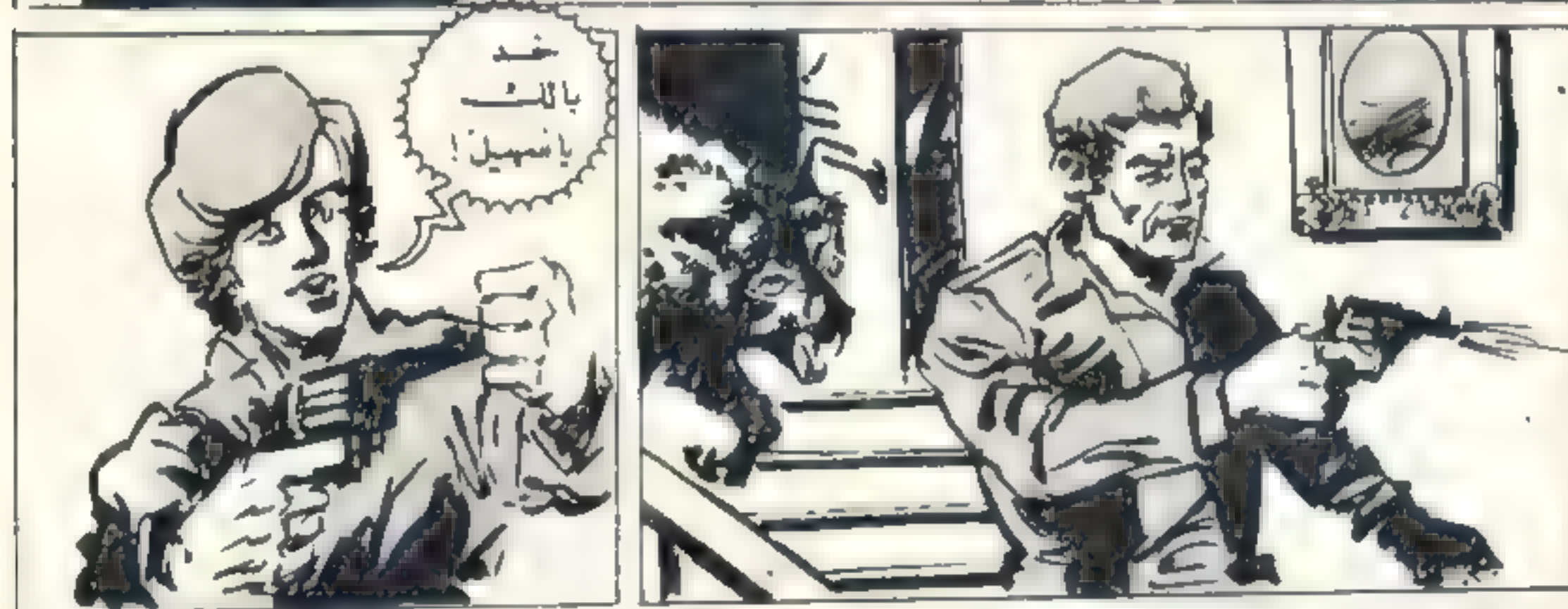


الأصوات
دي أصوات
ذباب!

يا إلهي!
دع دخلت
البيت!

ثم دخل أحدنا من نافذة قريبة من الأرض ...





وأطلقت الذئب صرخة مدوية جعلت بقية قطع
الذئاب يذبلون صرخا منه ولأنه في كل اتجاه ..

... وتطال الذئب زعيم هذا القطيع صريع السهم الذي أطاحت عليه فأصابه وصربه ..



ولأنه "أشرف" فهو مدخل البيت، وكان المكورة والصمت يسوء المكان، فام يسمع فهو زميله غير صغير الرباح ..



ومن وراء الأشجار الضخمة، وقف رجل يراقبهما، وبعد أن تنكر في زي غريب .. مع لونه .. واعتاراً أشرفه "و" سهيل ..

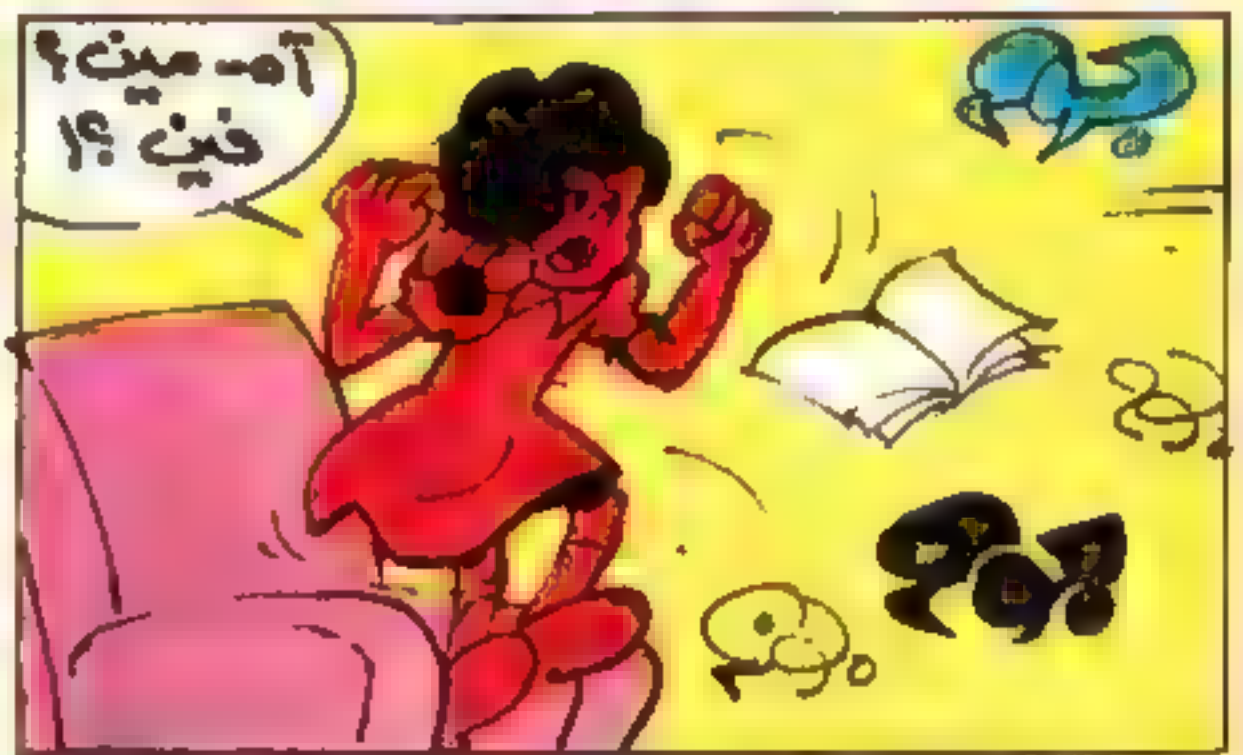
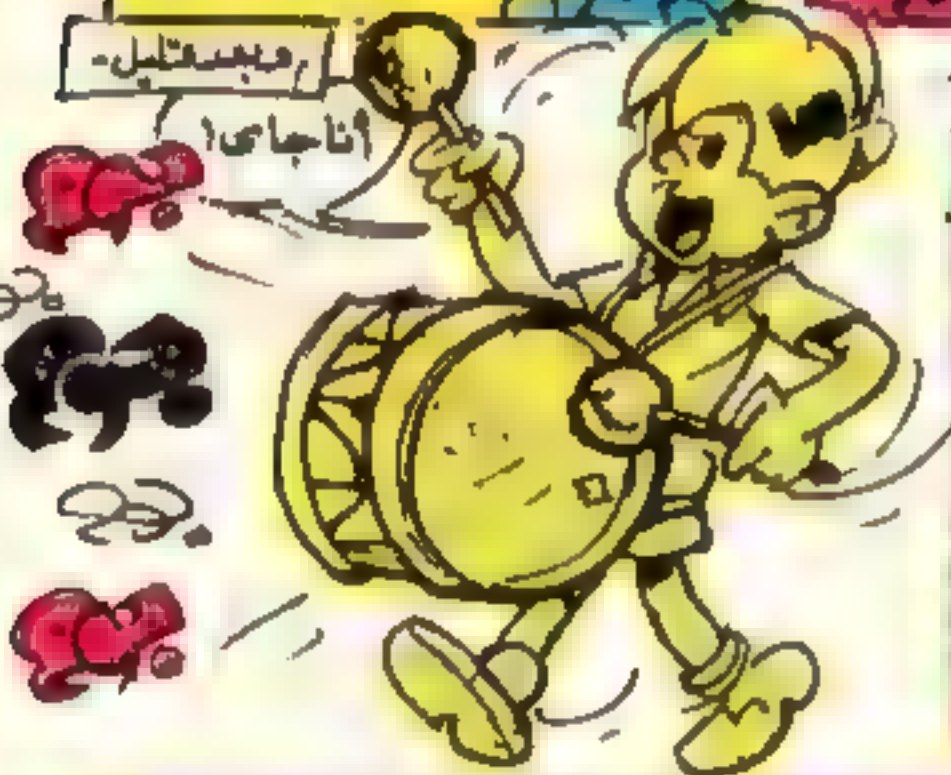


والله واحترثا

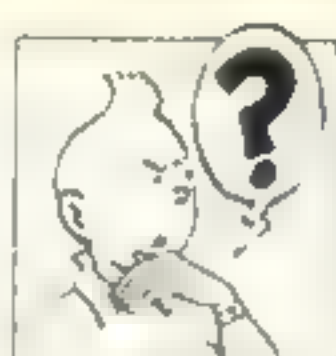
تحت
وسميرة

يوم

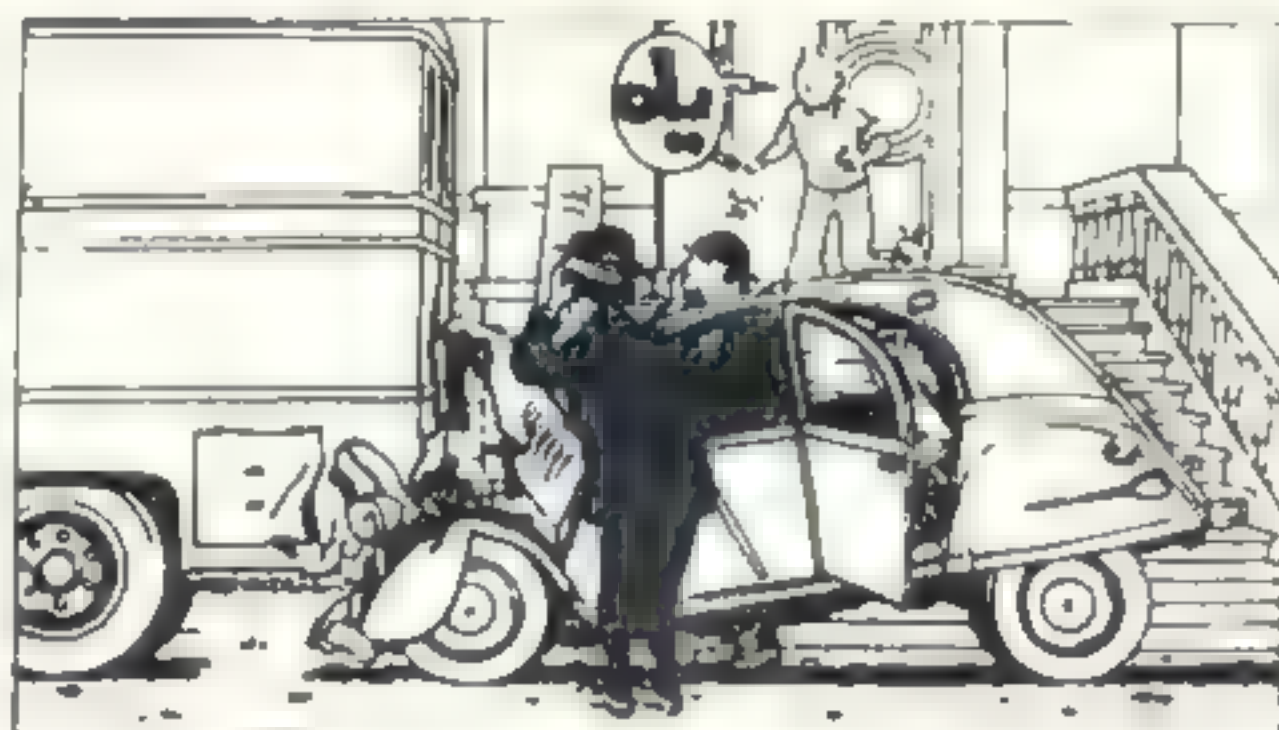
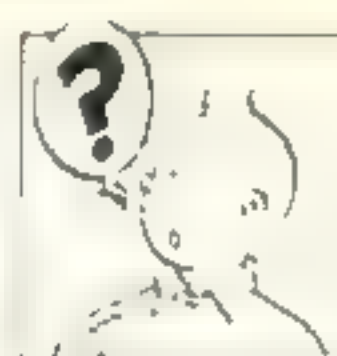
رسوم لسميرة



فن مغامرة جواهر بيانكا



تم
تم





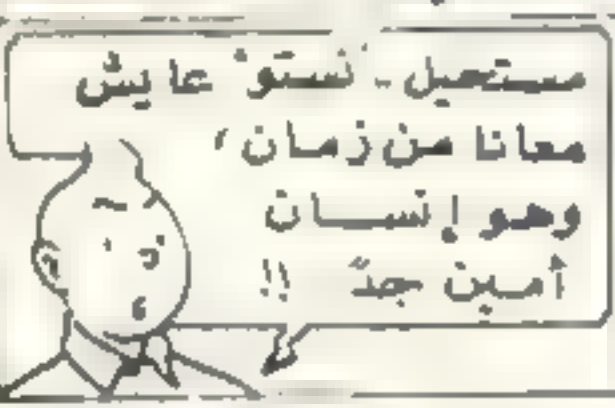
الفنان العالمي إيهي إيرچيه

نسبت الفنانة المشهورة «بيسانكا» في ازواج الكاشين «أدوك» خلال فترة حياتها له في قصره، وقد ازداد الغمالة وتوتره أثناء تصوير البثينة التلفزيونية لها وعمل برنامج من حياتها الفنية، وانقطع التيار الكهربائي وعند عودة التيسار اختفى أحد المصورين، واختفت معه جواهر بيسانكا، وكلف المهربان تيك وتاك بتحقيق الحادث

أيوه.. هو إنسان أمين فعلا، ولا يمكن نشك فيه.. كثر في غيبه!



يمكن نستو يكون شرك لسارق - أول استنتاج ومهم جدا...



لا نستو.. هو الذي قل في بعد ما حصله!!



.. أنت شفت بنفسك الكبس الالف ضرب؟



أعرفكم بالسيدين تيك وتاك معتمدين شرطة! ممنوع حد يخرج من هنا!



خدوا بالكم من الأسلاك! واحدة وشابها!



لكن أنا بأشك فيه.. على كل حال التحقيق لازم يبتدى فوراً! اتفصلوا معايا!



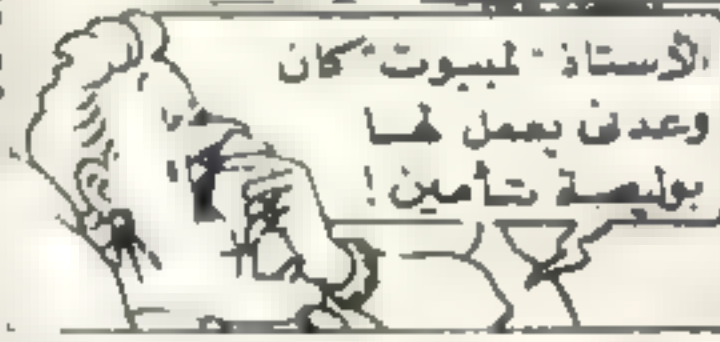
يا سيدي - إحنا معتمدين لفن التي سرفت المجوهرات! وطمئني.. ضروري غسكه! مش كده ويس - ضروري غسكه!



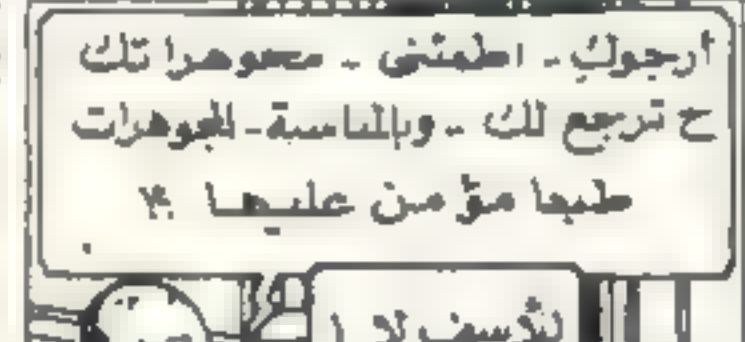
حضرتك الفنانة المشهورة «بيسانكا»! تشرفنا! أهلا وسهلا!



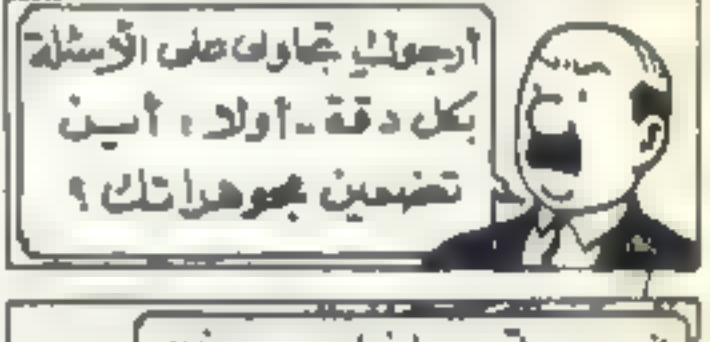
يظهر لسيدة «بيسانكا» وقت من الإغماء!



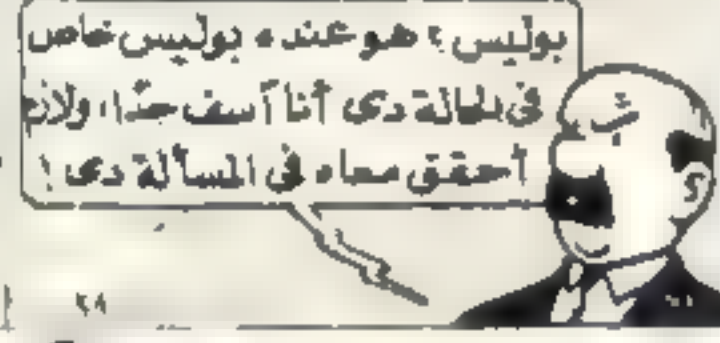
الأستاذ - لمبوت كان وعدني بعمل لها بوليصة تأمين! بوليس؟ هو عنده بوليس خاص في الحالة دي أنا آسف جدا، ولانم أحقق معاه في المسألة دي!



أرجوك - اطمئني - معجهراتك ح ترجع لك - وبالباسة - المجوهرات طبعاً مؤمن عليها!



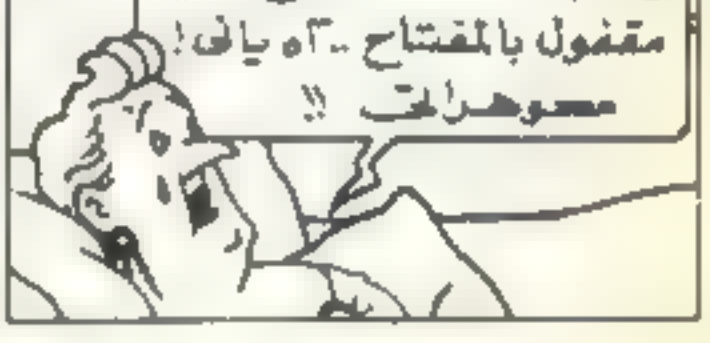
أرجوك تجاوبني على الأسئلة بكل دقة - أولا، أين تضعين مجوهراتك؟



بوليس؟ هو عنده بوليس خاص في الحالة دي أنا آسف جدا، ولانم أحقق معاه في المسألة دي!



لأسف لا!



في حجرتي - داخل درج صغير مقفول بالمفتاح - آه ياف! معجهراتك!!

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
كتب المادة الدينية ، رمزي خليل

المفكرة الإسلامية العدوان على الرسول

كان أبو لهب هو الرسول من
أشد أعدائه ، وقد شغل نفسه مع
زوجته أم جميل ، بالصداقة عليه
وابذائه ، بصورة مستمرة .. وقد
زلت فيهما سورة ، فقد ، تصف
هلاهما وعذابهما في النار .. كان
امتدازهما عليه بالكلام وبمن الألفاظ
والاشواء وغيرها .. والرسول
يتحمل في سبيل الله .

كما حاول جبار آخر هو أبو جهل ،
أن يقتل النبي وهو يصل ، فنجاه
الله .. وحاول بعد ذلك كعب بن
الرسول ليلة الهجرة ٦٢٢ ، فكتف
الله كعبه وقتل .

وكان أبو طالب مهاجا في قريش ،
وله احترام ومكانة عظيمة ، ولهذا
لم يكن من السهل الهجوم على النبي
في بدء الدعوة .. ولم يجرؤ على
ابذائه بقسوة إلا أبو لهب وأبو
جهل .. وكان اللوم يفتنون ولوع

حرب بسبب العدوان على حياة الرسول
.. ولذلك وكثروا قوتهم في تطهير
المسلمين . وخاصة العبيد والفقراء
من الناس ، ولكنهم لم يزدوهم إلا
لوعة ولعسا بدينهم ..

وهكذا ظل الكفار يبحثون عن
حيلة يتخلصون بها من محمد ودعوته
الجديدة .

هدى الناس

• يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم
الصيام كما كتب على الذين من
قبلكم .

صدق الله العظيم - ١٨٣ -
البقرة

• كتب ربكم على نفسه الرحمة
صدق الله العظيم - ٥٤ - الانعام
في الآية الكريمة الاولى .. كتب
عليكم الصيام .. أي فرض عليكم
وهو صوم رمضان ..

وفي الآية الكريمة الثانية كتب
ربكم على نفسه الرحمة .. أي أن
الرحمة صفة من صفات الله تعالى ،
فهو الرحمن الرحيم

والا فكروا في الايتين معا ..
وجدنا معنى أجدهم .. اكتشف
العلماء الادباء .. قالوا : ينبغي
كما فرض الله عليكم الصيام ، وهو
عبادة تحتاج الى صبر وإيمان قوي
بالله ، فانه سبحانه سيتولى جزاء
الصالحين بأحسن الجزاء .. لانه
• كتب • على نفسه الرحمة .. وهو
الذي • كتب • عليكم الصيام

لذكروا مرة أخرى في معنى وكتبه
و • كتب • في الايتين الكريمتين •

عاشية

البكر الوحيدة التي تزوجها
الرسول صلى الله عليه وسلم ..
وأول من أنطق عليها لقب • أم
المؤمنين • .

تزوجها بعد الهجرة .. وتوفي
قبل أن تبلغ العشرين .. وعاشت
بعده حتى بلغت سن السبعين ..

وكانت تقرا ولا تكتب .. ومع
هذا كانت تتسلم أحكام الدين ،
ودروا عن الرسول آلاف الاحاديث ،
وكان علماء المسلمين يملكون منها
أحكام الدين .

وكانت أحب زوجة الى رسول
الله بعد خديجة .

خامس يوم

اكتشف القرويني أن خامس يوم
في رمضان ، يكون هو نفسه يوم
أول رمضان الذي يأتي بعده دائما

وأول رمضان هذا العام هو يوم
الجمعة ١٢٧٨هـ الموافق ١٩٧٦ م
وكان يوم الجمعة خامس يوم في
رمضان الماضي ١٢٩٥ هـ - ١٩٧٥ م

وسيكون أول رمضان القادم هو
• يوم الثلاثاء • ، لانه اليوم
خامس من رمضان الحالي .

الحمد لله رب العالمين



وقد اختبروا هذه الملاحظة خمس
سنة فكانت صحيحة .

الصوم

« حرمان » مشروع ، وقاديبه ،
بالجوع ، وحسوع لله وخضوع ،
لكل فريضة حكمة ، وهذا الحسك
ظاهرة العذاب وباطنه الرحمة .
يستلزم التسففة ، ويحظى على
الصدقة . يكرم الكبر ، ويحلم
الصبر .

من نشر المرحوم احمد شوقي
لغير الشعراء

الصيام عن اللغو

« ليس الصيام من الطعام
والشراب ، وانما الصيام من اللغو
والرفث »

حديث شريف

كثير من الناس ، يصومون طول
حياتهم عن اللغو . . . أي الكلام بلا
فائدة ولا حكمة ولا عزم . .
ويصومون عن الرفث . . أي عن
المساة . . . والتصرفات المنهية .

فان لم تكن من هذا النوع المقار
... فان الصيام الصحيح يجعلك
منهم لتصبح مائتاً من كل الاخطاء
مخافاً في عين الناس .

احذروا شهر رمضان

« اتقوا شهر رمضان . لانه شهر

الله . لا تفرطوا فيه . . . فقد جعل
الله لكم احده عشر شهراً لتصوموا
فيها . . . وجعل لنفسه شهر رمضان
... فاحذروا شهر رمضان .
حديث شريف

اي أن كل عبادة تجعل المومن
« قريباً من الله . . » ولكن الصيام
بالذات . . . يجعل المومن « أقرب الى
الله »
هذا معنى « شهر الله »

وظيفة لزوجة المفتي

السلطان الناصر . محمد بن
تلاون = ١٢٨٥ - ١٣٤١ . حكم
مصر حوالي ٣٢ سنة . وفي هذه
جاء رمضان مرة في الشتاء . .
وكانت السماء مليئة بالغيوم . فلم
يتمكنوا من رؤية الهلال . . ولم
يلتفت بصفة رسمية . . ومعنى هذا
أن يصبح الناس مطربين في اليوم
التالي .

وكانت زوجة مفتي الاسلام في
ذلك الوقت ، تحاول رؤية هلال
رمضان . من فوق سطح منزلها .
وكانت قرية البصر ، فاستطاعت أن
تراء من بين السحاب . . واخبرت
زوجها المفتي فصدقها وأبلغ
السلطان .

استدعاهما السلطان ، وأكدت له
انها رأت الهلال . . فصدقها وهكذا
أعلنت رؤية هلال رمضان رسمياً .
وأصبح الناس صائمين .

ورأى السلطان أن يكافره هذه
السيدة ، فعينها موظفة بالحكومة .

لرؤية هلال رمضان فقط . . كل
سنة .

ولم يحدث في تاريخ الاسلام
ان عازت سيدة يشغل هذا التكريم
والتهدير .

ساريس

« اللهم سلمه لنا . . وسلمه منا »

من دعاء الرسول صلى الله عليه
وسلم في رمضان

دعاء الإفطار

كان النبي صلى الله عليه وسلم
يقول عند الافطار :

« الحمد لله الذي أعانني فصمت ،
ورزقني فافطرت »

شهر الخير

« اتاكم شهر رمضان . شهر
خير وبركة »

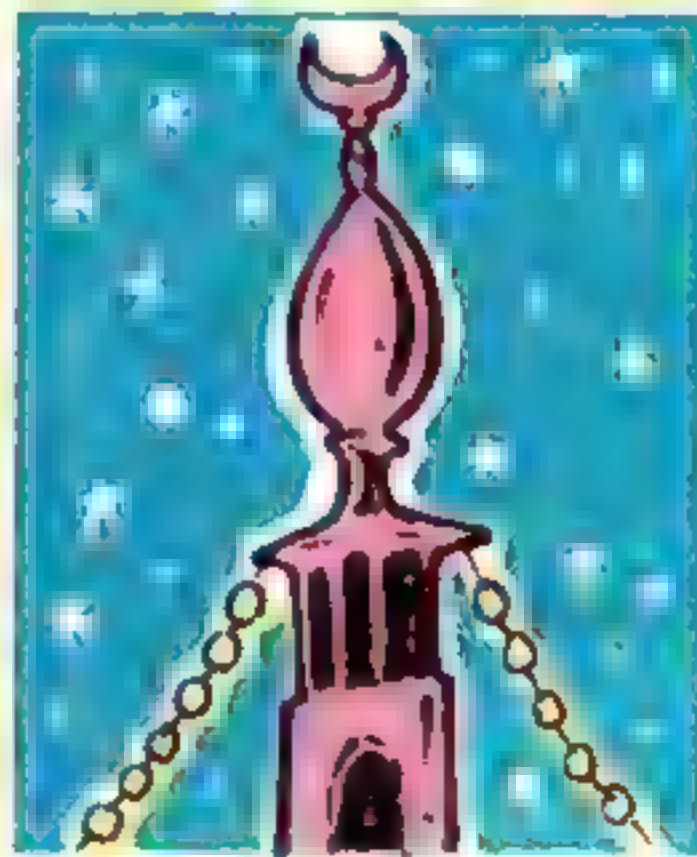
حديث شريف

الفاوس

الفاوس ، كلمة المربقية ، معناها
أي وسيلة للاضاءة ، مثل كلمة
المصباح في اللغة العربية .

دخل أيدي الفنانين من الصناع
أصبح الفاوس بهذه الصورة
الجميلة التي تراء بها .

والله الصلاة لذكري



وانزل القرآن تنزيلاً





سوديحة
محمد



روف
صديق



سهام
محمود

الأصدقاء



دعاء جامع : اللهم اغثنى بالعلم ، وزينى بالحلم ، وجمّلنى بالعافية ، واكرمى بالتقوى

من الصديق شريف بهى الدين خاطر - كوم امبو

موقف : المطر والعصافير

عندما يبدأ الخريف في بلادى ، يقوم كل الناس بتنظيف الانابيب التى على أسطح البيوت [أ] خوفاً من أن تتراكم المياه عليها فتتسبب في انهيارها ، وذات مرة كلفنى والدى بأن أقوم بهذه العملية فغلب نزول مطر شديد [أ] فصعدت الى سطح منزلنا [أ] واخذت انظف الانابيب واحدة بعد أخرى ، وقد لاحظت أن أحداً مغلقة تماماً فادخلت يدي ، واخرجت ما بهى [أ] فإذا هو عش يحتوى على عصفورين صغيرين . . . اشفت عليهما فحملتهما الى داخل الغرفة حتى اكتمت عملية اخراج الماء من السطح . وبمعدنا ارجعت العش الى مكانه ، وقبل أن انزل رأيت أم المصافير وقد جاءت اليهما ، وشاهدت فرحة المصافير والام باللقاء الحار وعندك أدركت أنني قدمت عملاً إنسانياً اليها .

معروف ابوبكر عوض

الجمهورية العربية اليمنية - الجديدة ص.ب ٢٨٦٢

شكراً - يا معروف - على هذا الموقف النبيل . وسيمسلك مجلد

سمر على عنوانك ان شاء الله .

الحب الأصدقاء

محمود سعيد محمود ، الوائلى الكبير ، ونيل محمود كامل ، الاسماعيليه ، وعمر محمد دياب ، الزقازيق ، ومحمد فاروق على ، الجميزة ، وعبد الحميد يوسف أحمد ، قفط ، ووفاء محمد جبريل ، مدينة نصر ، وهاجر محمد عثمان ، الاسكندرية ، وعصمت عثمان على ، الشجرة ، الخرطوم ، وأحمد فتحى أبو العلا ، المحلة الكبرى ، وسيد عبد الوهاب الشعراوى ، حدائق القبة ، وعلاء أحمد شرف الدين الخرطوم ، وأشرف حنفى محمود ، عين الصيرة ، ووائل محمد حسن ، السيدة زينب ، والسيد السيد على ، القاهرة

شكراً على مواقفكم التى أرسلتموها ، ونتمنى لكم حظاً أوفر في أمدادنا القادمة .

الرسامين

نادى



● كل هؤلاء الأبطال بريشة صديقنا : محمد عبد المنعم عبد الله عثمان « الخرطوم » . . ونعلق إعجاباً بقدرته على التعبير بالريشة والكلمة ، ويسعدنا أن نتلقى منه مواقف أخرى جديدة .

● صديقنا العزيز محمد الفضالى الشافعى « حدائق القبة » يقول في رسالته :
يا سمر . . اذا جلست بين الزهور وسعدت تفريد الطيور ، تذكر واسم هذه السطور . . حاضر . . بس كسده !! .
وسلاماتك وصلت ماما لبنى وتحييتك بحرارة .

فنزورة

شيء كلما زاد نقص فما هو ؟
الحل بالقلوب
من الصديق مختار فضل
مختار - الخرطوم

هل تعلم؟

● أن أول من اكتشف جزر الفلبين هو ماجلان وهو إسباني الجنسية ؟

● وأن الخليج الذى يربط بين آسيا وأمريكا الشمالية يسمى خليج بيرنج فبها يلتقى طرفا آسيا وأمريكا الشمالية طارق عبد الوهاب موسى - القليوبية - مركز بنها





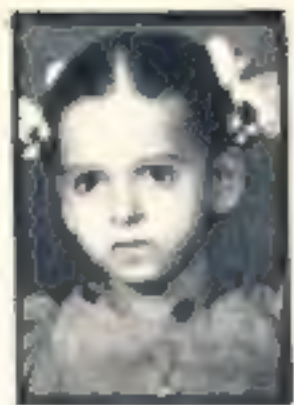
هنا
طلعت



ايهاب
محمد



محمد
زكريا



نجلاء
فتحي



جمالان
عبد الفتى



باسم
صبحي



سمير
عبد الفتى

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ١٠٦١٠

SAMIR - No. 1064
29 August - 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نقيلة راشد

(امام البني)

سكرتيرة التحرير

رئيس كاميل
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
مددا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بعمالة بريديه ، في الخارج بشيك
مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الاسعار
الحديثة عند الطلب .



علم أولادك أحبك يا رسول الله

احبك يا رسول الله
فانت الخير والرحمة
وانت النور في الظلمة
وانت الهدى للامة

امرت الناس بالبر
وبالايمن والصبر
وحب الجار والفقير
وصون الوطن الحر
وحفظ الحق والذمة
احبك اعظم الحب
فانت النور والرحمة
من الصديق محمد حسين
محمّد - في الجيش - درة
الرزقة - مظنة الشاذلي ترمي

ميت أمثال الشعوب

اذا اعطيني سمكة فانت تطعمني
طول اليوم ، واذا علمتني العيد
فانت تشبعني طول العمر
من الادب الصيني

اهدي هذا الشعر الراضق
قراء سمير لانه اعجبنى
علم ولادك تصلى
تبقى من الصالحين
يرضى عليك ربنا
في كل وقت وحين
الدنيا رابحة بما
فيها ومشي عايشين
وكل واحد يباعد
له عليها يومين
ومهما نجرى انا
وانت شمال ويمين
ما فيش هروب - كلنا
لازم اليه راجعين
وازاى نقابله واحنا
الكل مش خالصين
يارب ارحمنا انت
يا ارحم الراحمين

محمد فايق محمد حسني
ديروط قبل - اسبوع

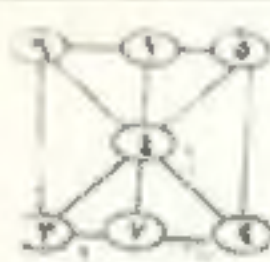
٨	١	٩
٣	٥	٧
٤	٩	٤

حل

المربعات
الطائية

١	١٤	٩	٤٢	١٤
١٩	٤١	٤٤	٤	١٨
١٢	٤٠	١٦	١٠	٤٤
٧	٨	١٥	١١	٥
٤٥	٤	٣	١٧	٩
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥

حل عجائب
الارقام



حل اصعب
الارقام

حلول تعال نلعب شوية

حل حلد فزد
الرقم (٢)

حل حاسبة بسيطة
العدنان ٧ ٤ ٥

بأفلام المشراء

من كان جوادا لم يعدم الشرف ..
ومن كان ذا وفاء لم يعدم الحب ..
ومن كان صدوقا لم يعدم القبول ..
ومن كان شكورا لم يعدم الزيادة ..
ومن كان ذا رعاية للحقوق لم يعدم السؤدد ..
ومن كان منسقا لم يعدم العافية ..
ومن كان متواضعا لم يعدم الكرامة ..
الصديق / الامير يوسف عبد الباسط
اسوان - السيل الجديد

قال احد الحكماء
من كان فيه سبع خصال
لم يعدم سبعا :



مهرجانات الاستعداد للدورك العام
كله يستعد
إنما استعداد الأهلى والزمالك أكبر

النافذة على القبة ستكون دقيقة ومثيرة .. يلتقي خلالها كل فريق مع
١٤ فريقا اخر مرتين ، أما ترى من الغالب ومن الخائب في دورى هذا
العام ؟ كل شيء عن استعداد العام على صفحة ١٦ = ١٩.



مسابقة أين الكرة؟ (١٨)

١ - مسطرة حاسبة ، ٢ - طائرة نيشان ،
٣ - كيس خرز ، ٤ - معالقة جلد ، ٥ -
٦ - حكايتان ، ٧ - كيس بلى ، ٨ - ٩ -
١٠ - شط للشعر + شارة سمير ، ١١ -
١٢ - ١٣ - مجسموعة طسوابع ، ١٤ - ١٥ -
١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - أكياس هدايا سمير .
الشروط : لمن كويون المسابقة مواجعت
به مع العمل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد
في العرب - القاهرة - في موعد القاء يوم
١٠ سبتمبر ١٩٧٦ ، أكتب على الطرف
مسابقة سمير الرياضية « أين الكرة ١٨ »
ونشر أسماء الفائزين يوم ١٩ سبتمبر .

● في هذه اللقطة من مباراة الحلة
والزمالك ، الجوهرى ظهر الزمالك يتلقى
برجولة على جناح الخصم ، وبشاركه الكرة
ليفوت عليه فرصة التصرف السليم فيها
أو يستخلص الكرة ليبدأ بها هجمة جديدة
لصالح فريقه ويتقدم بالكرة كجناح ويوصل
الكرة بالعرض أمام حلق الرمي ، بينما ظهر
الوسط بنطيه ، ولكن ترى أين الكرة أمي
الكرة رقم ١ أو ٢ أو ٣ ؟ إذا عرفت
العمل أرسله الى مجلة سمير فقد تكون أنت
الفائز بأحدى هذه الجوائز :

www.arabcomics.net



thebaby pirate